



KNIPLEBREVET

Danmark



Blumenschmuck
Fingerring,
Ohrring oder
Halskette

Sehen Sie mehr auf Seite 10

Neuer Vorstand
in Knipling
in Dänemark

Sehen Sie mehr auf Seite 5



Liebes Mitglied

Von: Sanna Askirk

Wir hatten am heißesten Tag des Jahres eine erfolgreiche Hauptversammlung (die 27 Mitglieder +der Aufsichtsrat) eine verschobene Hauptversammlung im Ringsted Kongress Center.

Leider war es das zweite Jahr in Folge, dass wir aufgrund von Corona-Beschränkungen keine Workshops, Stände, Vorträge und Abendessen haben konnten. Es soll keine Gewohnheit werden, daher hoffen wir, dass wir nächstes Jahr, wie bei den oben genannten Dingen üblich, ein jährliches Treffen abhalten können.

Im Anschluss an die Hauptversammlung am Samstag, 19. Juni, hat sich der neue Aufsichtsrat konstituiert.

- Sanna Askirk wurde Vorsitzende und Sekretärin
- Ketty Henneberg Busk wurde stellvertretende Vorsitzende, Ansprechpart-

nerin für die Ortsgruppen, den diesjährigen Spitzentag und Kurskoordinatorin

- Kate Møbjerg wurde Kassierin und hat den Mitgliederkontakt
- Connie Zlatevski wurde Musterkoordinatorin
- Jonna Tarp hat den Spitzenshop und Kontakt zu Werbetreibenden
- Ellis Nygård wurde Redakteurin

Der Aufsichtsrat freut sich daran, Sie im Herbst auf den Messen begrüßen zu können.

In Viborg 21.-22. August. Die Messe in Års 25.-26. September, und in Fredericia und Slagelse am Wochenende 30.-31. Oktober.

Viele Grüße

Vorsitzende von
Sanna Askirk

Zusammenfassung der Generalversammlung

Von: Connie Zlatevski

Am Samstag den 19.6. 2021 hat Knipling i Danmark seine Mitgliederversammlung in Kongreßzenter Ringsted abgehalten.

An dem vielleicht heißesten Tag des Jahres hat der Klöppelverein die Mitgliederversammlung in Ringsted einberufen.

Trotz des Wetters und der Corona-krise waren 34 Mitglieder sowie der Vorstand anwesend.

Es war möglich, sich vom 13 Uhr einschreiben zu lassen. Die Mitglieder haben damit Zeit gehabt, die kleine Ausstellung von Spitzen anzusehen, die in den letzten Jahren in Kniplebrevet gebracht sind, und sie haben die Möglichkeit gehabt, sich das Muster zugunsten der Heime der Weihnachtswohltätigkeitsmarke und vielleicht einen oder zwei Klöppel des Jahres zu erwerben. Als etwas Neues hat der Verein dieses Jahr die Klöppel des Jahres mit einer Umstecknadel mit gleichem Motiv ergänzt. Man kann wohl sagen, dass es ein Erfolg gewesen ist, da sie schon ausverkauft sind.

Das Mustergeschenk des Jahres war ein Schneeberger Muster in 4 verschiedenen Größen.

Aus Platzgründen musste der Verein alte Tauschzeitschriften aufräumen und statt sie einfach wegzuworfen, hat jeder Teilnehmer der Mitgliederversammlung auch eine alte Klöppelzeitschrift erhalten.

Die Mitgliederversammlung fing et-

was verspätet an, um allen angemeldeten Mitgliedern die Möglichkeit zu geben, an Ort zu gelangen.

Von der Mitgliederversammlung:

Die Vorsitzende Ketty Busk begrüßte die Versammlung. Danach wurde Irene Schwartz zur Versammlungsleiterin vorgeschlagen und einstimmig gewählt, und Mona Nøhr und Bente Barrett wurden zu Stimmenzählerinnen gewählt, und zusammen mit Grith Jørgensen vom Vorstand bildeten sie den Wahlausschuss.

Die Versammlungsleiterin bedankte sich für die Wahl und stellte fest, dass die Mitgliederversammlung gesetzlich einberufen war. Danach erteilte sie der Vorsitzenden das Wort, die im Auftrage des Vorstandes den mündlichen Bericht vorlegte. Die Vorsitzende erwähnte u.a., dass die Coronakrise eine Herausforderung für den Verein war. 2020 wurde das geplante Jahrestreffen mit Ausstellungen, Workshops, Verkaufsständen, Mitgliederversammlung und Festmahl abgesagt. Zum Glück konnte die Mitgliederversammlung zu einem späteren Zeitpunkt stattfinden.

Im Jahre 2020 hat der Verein ein Geburtstagsgeschenk an Königin Margrethe und einen Gruß an Prinz Christian anlässlich seiner Konfirmation geschickt. Der Vorstand hat jedoch beschlossen, es werden in der Zukunft keine Grüße an die königliche Familie gesandt, da die Mitglieder kein Interesse an königlichen Projekten gezeigt haben.

Da alle Messen und Ausstellungen während der Coronakrise abgesagt wurden, war es schwierig für den Verein zu werben, und dazu kommt, dass er wieder einen Mitgliederrückgang gehabt hat.

Es bedeutet ja auch, dass die Redaktion Schwierigkeiten gehabt hat, geeignetes Material für die Zeitschrift Kniplebrevet zu finden. Die Vorsitzende forderte erneut die Mitglieder und die örtlichen Vereinigungen auf, zu der Zeitschrift beizutragen.

Die Vorsitzende erwähnte weiter, dass der Vorstand sich sehr darüber freut, dass er die Wohnung im Erdgeschoss an der gleichen Adresse in Nyborg bekommen hat. Es bedeutet viel, wenn man schwere Kisten hin- und hertragen muss.

Die Vorsitzende bedankte sich abschließend bei Helle Schultz für ihre Arbeit an der Webseite und schloss mit dem Wunsch ab, dass wir uns 2022 wieder zu einem Jahrestreffen mit vollem Programm treffen können.

Es gab keine Fragen oder Bemerkungen zum Bericht und er wurde einstimmig angenommen.

Dann wurde die finanzielle Lage des Vereins präsentiert, indem die Kassiererin den Jahresabschluss für 2020 vorlegte, und wie erwartet wies er einen Verlust auf. Der Verlust betrug DKK 59.124. Der Jahresabschluss wurde ohne Bemerkungen einstimmig genehmigt.

Ebenso wurden der Haushaltsplan und der Mitgliedsbeitrag für 2021 einstimmig und ohne Bemerkungen angenommen. Der Vorstand schlug einen Haushalt mit minimalem Gewinn und einem unveränderten Mitgliedsbeitrag vor.

Außer den Anträgen des Vorstandes zur Änderung der Satzung sind keine Anträge eingegangen und sie wurden ebenso einstimmig und ohne Bemerkungen genehmigt.

Vor der Kaffeepause ging die Vorsitzende kurz auf den nächsten Punkt ein, nämlich Wahl von Vorstandsmitgliedern und Ersatzmitgliedern. 2 der 4 zur Wahl stehenden Vorstandsmitglieder wollten sich nicht zur Wiederwahl stellen, und da sich nur eine Kandidatin im

voraus beworben hatte, fehlten ein Vorstandsmitglied und 2 Ersatzmitglieder.

Die Vorsitzende forderte nachdrücklich auf, die Kaffeepause zu nutzen, um die fehlenden Kandidaten zu finden.

Bei der Wiederaufnahme der Sitzung erhielten die aufgestellten Kandidatinnen die Gelegenheit, sich kurz vorzustellen.

Sowohl die Musterkoordinatorin Connie Zlatevski als auch die Redakteurin Ellis Nygård waren bereit, für die kommende Periode zu kandidieren, aber beide erklärten, dass es ihre letzte Periode im Vorstand sein würde. Kate Møbjerg Nielsen ist eine neue Kandidatin für den

Vorstand. Leider hat es sich als unmöglich erwiesen, mehrere Kandidaten zu finden. Das bedeutet, dass der Vorstand nicht vollzählig ist, ebenso wie er keine Ersatzmitglieder hat.

Unter dem Punkt Sonstiges berichtete der Vorstand über die Neuwahl des Grafikdesigners. Ab 2022 übernimmt PE-offset in Varde die Aufgabe, die Zeitschrift Kniplebrevet zu gestalten und zu drucken.

Die Vorsitzende bedankte sich abschließend bei den ausscheidenden Vorstandsmitgliedern für ihre große Arbeit für den Verein, Helle Schultz für ihre Arbeit an der Webseite, den Mitgliedern für ihre Teilnahme und der Versammlungsleiterin für ihre gute Leitung der Sitzung.

Ist es wichtig, dass wir einen Verein für Spitze haben?

Von: Sanna Askirk, president

Auf der Mitgliederversammlung war es nicht möglich, die Anzahl der Aufsichtsrat Mitglieder zu wählen, nämlich 7 Mitglieder und 2 Stellvertreter.

Wir wissen, dass es ein Schicksal vieler Vereine ist, dass der Aufsichtsrat aus den berühmten "Donnerschildsoldaten" besteht, es gibt Gelegenheit, dich als Mitglied zu fragen, ob es wichtig ist, dass wir weiterhin einen Verein für Spitzen in Dänemark haben.

Wir würden gerne von dir erfahren,

was deiner Meinung nach notwendig ist, um den Verein für dich noch relevanter zu machen und du möglicherweise weiter in die Vereinsarbeit einzubinden.

Konkret brauchen wir auch mehrere Leute, die bei diversen Aufgaben mithelfen können. Du musst dich nicht verpflichten, Mitglied des Vorstandes zu sein. Lass du uns von dir hören, wenn du möchtest:

- Mithelfen auf unserem Stand auf Messen im ganzen Land - der Verein bezahlt die Reise-, Essen- und Getränkekosten und du hast die

Möglichkeit, einen oder zwei schöne Tage mit anderen zu verbringen, die deiner Interesse an Spitze teilen.

- Artikeln für unser Magazin "Kniplebrevet" schreiben

- Wenn du Muster entwirfst, die du mit anderen teilen und in unser Magazin stellen möchtest

Egal, ob du uns mitteilen möchtest, wie der Verband relevanter wird, oder dich an bestimmten Aufgaben beteiligen möchtest, schreib uns an: formand@knipling-i-danmark.dk

Neuer Vorstand in Knipling i Danmark

Nach der Mitgliederversammlung am 19. Juni 2021, wo ein neues Vorstandsmitglied gewählt wurde und zwei Vorstandsmitglieder zurückgetreten sind, konstituierte sich der neue Vorstand wie folgt:

Vorsitzende, Schriftführerin: Sanna Askirk

Stellvertretende Vorsitzende, Messekoordinatorin, Kurskalender, Ortsgruppen, Klöppeltag des Jahres: Ketty Busk

Kassiererin und Mitgliederkontakt: Kate Møbjerg Nielsen

Klöppelshop, Kontakt zu den Inserenten: Jonna Tarp

Musterkoordinatorin: Connie Zlatevski

Redakteurin: Ellis Nygård

Helle Schultz fährt als Webmasterin fort mit Kontakt zu Sanna.

Die Redaktion besteht aus Ellis, Connie, Jonna und Ketty.

Das bedeutet, dass der Vorstand jetzt aus 6 Personen besteht und keine Ersatzmitglieder hat.

40 Jahre Klöppel Museum in Abenberg

2021 feiert das Klöppelmuseum in Abenberg sein 40-jähriges Bestehen. Sonntag 26/9 findet das 9. Klöppel Fest in Abenberg Platz auf der Burg. Auf der Verkaufsmesse können Sie die neuesten Spitzenaccessoires kaufen und im Museum können Sie unter anderem eine Sonder-

ausstellung sehen, die die Entwicklung und Geschichte der (geklöppelte) Fans zeigt. Es wird auch Modenschauen mit schönen Designs neuer Spitzenkragen geben. Weitere Informationen finden Sie auch auf der Website des Museums: www.museen-abenberg.de

Flaschenbodenfenster für das Schloss in Abenberg

Knipling i Danmark hat eine Anfrage vom Klöppelmuseum in Abenberg, Deutschland, erhalten:

2022 veranstaltet der Deutsche Klöppelverein seinen Klöppelkongress im bayerischen Gunzenhausen in der Nähe von Abenberg, Bayern.

Der Kongress findet vom 22. bis 24. April statt.

2022 muss daher ein ganz besonderes Ausstellungsjahr werden, an dem jeder teilnehmen kann. Unter dem Motto "KlöppelBURG 22" Klöppel-Lehrer aus Mittelfranken präsentieren gemeinsam mit ihren Schülern eine eigene Ausstellung. Die Ausstellung ist durch das Thema "Borg" verbunden, da es sich auf das Schloss in Abenberg bezieht, in dem das Klöppelmuseum untergebracht ist.

In der Ausstellung geht es um den Blick vom Schloss, um Türme, um Blumen auf der Burg und um das Schlossfräulein Kostüm, und natürlich ist alles sowohl in traditioneller als auch in moderner Spitze geklöppelt. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Allerdings fehlt etwas und es sind die typischen Flaschenbodenfenster, die früher so typisch für das Schloss waren.

Jetzt wurden die meisten Fenster durch moderne Fenster ersetzt, wenige Flaschenbodenfenster zeugen von den alten Zeiten.

Klöppldesignerin Irena Ring hatte daher die Idee, dass alle Spitzenmacher im In- und Ausland ermutigt werden, "Flaschenböden" für das Schloss zu klöppeln.

Das KlöppelMuseum und die Klöppelschule laden daher alle zum Mit-

machen ein und hoffen, dass viele der Einladung folgen.

Jeder wird ermutigt, einen Quadrat zu Klöppeln, und dann wird das Museum sie in Ringe montieren und sie zu Fenstern verbinden, die in der Ausstellung im Schloss ausgestellt werden.

Irena Ring hat die Muster für die Spitze vorbereitet, sie werden mit Klöppelbriefe, Musterzeichnungen und Bildern präsentiert.

Wenn Sie eine Spitze beisteuern möchten, müssen Sie diese senden an:
Irena Ring
Oberrimbach 40a
96152 Burghaslach bis 31.1. 2022.

Wenn Sie eine Spitze senden, erklären Sie sich auch damit einverstanden, dass Ihr Name im Zusammenhang mit der Ausstellung erwähnt wird.

Alle Beiträge werden für spätere Ausstellungen im Schloss aufbewahrt.

Geklöppelte Flaschenboten zu Borg Abenberg

Idee, Design, Ausführung und Fotos: Irena Ring

Materialien: Barkonie, merzerisierte Baumwolle 30MA, 50/3 Nm in weißer Farbe 0010 oder Leinen 50/2 Nel oder 80/3 Nel in weiß.

Kleine Quadrate sind 8 x 8 cm geklöppelt, siehe Klöppelbriefe und Zeichnungen.

Es ist nicht so wichtig, wie die Spitze gestartet und verbunden wird. Irena montiert die Spitze in anthrazitfarben

Holzringe und schneidet überschüssige Spitze ab.

Die vielen schönen Ringe sind montiert und in den Fenstern des Schlosses ausgestellt.

Senden Sie den Beitrag bis zum 31.1. 2022 an:
Irena Ring,
Oberrimbach 40a,
96152 Burghaslach.

Wenn Sie einen Dankesbrief wünschen, müssen Sie Ihre E-Mail-Adresse angeben.

Die Klöppelbriefe:

- A: Sternboden, verbindung mit 6 Paaren
- B: Kleiner Pagodenboden
- C: Rosenboden im Ganzschlag
- D: Leiter in Halbschlag
- E: Großer Pagodenboden
- F: Russischer Boden
- G: Punkte für das eigene Design

Neuigkeiten von fam. Hauer aus Regensburg, Deutschland

Von: Herwig and Fritzi (Friederike) Hauer

Herwig und Fritzi Hauer waren wieder einmal produktiv und haben einen ganzen Menge Engeln geklöppelt, die sie so freundlich waren, mit uns zu teilen.

Sie haben daher bisher eine Reihe von Bildern ihrer 29 Engel geschickt und sie haben mehr auf dem Weg, schreiben sie. Alle Engel sind unterschiedlich.

Die Holzkörper wurden von Frau An-

neliese Wolf aus Reutlingen gedreht. Die Größe reicht von ca. 5 cm bis ca. 45 cm. (Das letzte Bild zeigt einen Größenvergleich.) Die Muster sind eigen gestalterisch, mit Ausnahme des dicken Engels auf dem Gesamtfoto (es ist der Engel mit der "Büste").

Wie bei den geklöppelten Spielen und der geklöppelten Eisenbahn sind die Klöppelbriefe dafür nicht für den Verkauf vorgesehen. Um dies zu tun, müssen sie viel genauer vorbereitet werden,

und fam. Hauer verbringt diese Zeit am liebsten mit neuen Produktionen. Daher sind Klöppelbriefe und Arbeitszeichnungen nicht enthalten – Sie müssen Ihre eigene Vorstellungskraft nutzen und sie als Inspiration verwenden.

Herwig und Fritzi Hauer freuen sich auf das TønderFestivalen im nächsten Jahr, wo sie hoffen, dass sie teilnehmen und uns ihre vielen schönen Dinge zeigen können, darunter die Eisenbahn von Kniplebrevet 143.

Jahresthema, Schneeberger Spitzen

Idee, Design und Ausführung: Connie Zlatevski, Stubbekøbing

Die Grundfigur für diese Randspitze stammt aus einem Entwurf von Poul Rudolf aus 1917-1920. Poul Rudolf war Zeichenlehrer an die Klöppelschule in Schneeberger, und hatte die Aufgabe neue Muster zu entwickeln.

Muster die schnell zu klöppeln waren und eine erkennbare Ausdruck hatte.

Materialien: 7 Paare Leinen 50/2.

Ausnahmsweise habe ich eine (unvollständige) technische Zeichnung gemacht, was man normalerweise bei Schneeberger Spitzen nicht sieht.

Das Musterblatt zeigt die Schläge; Eine zig-zag Linie ist Leinenschlag, mit einer

Linie in der Mitte ist es Ganzschlag und eine doppelte Linie an Rand zeigt ein Flechter. Siehe „Kniplebrevet“ Nr. 142 und 143.

Das Band mit 5 Paaren in Leinenschlag anfangen.

Bei Punkt 1 werden zwei Hilfsnadeln gesteckt und bei 0 wird ein Festigungsschlag – kreuzen, drehen, kreuzen, drehen, kreuzen – gemacht, das verschließt die Fäden.

Das Läuferpaar beim Innennadel anhäkeln und weiter mit Ganzschläge klöppeln. Bei Punkt 2 zu Leinenschläge wechseln und 2 Paare wie gezeigt liegen lassen.

In der Spitze zwei Hilfsnadeln stecken und Festigungsschläge machen. Wenn die Paare wieder mitgenommen werden, wird die Nadel ausgenommen und wieder hingesteckt.

Das Läuferpaar an den nachfolgenden Nadeln anhäkeln. „ Paare hinzufügen, sie bilden den äußeren Flechter.

Bei Punkt 3 werden Umkehrschläge und Festigungsschläge geklöppelt, und dann werden wieder Ganzschläge geklöppelt.

Bei Punkt 4 werden wieder Umkehrschläge benutzt.

Der Picot ist ein gedrehter Picot mit 7 Drehungen.

Lesezeichen mit schrägem Ziergrund

Idee, Design und Ausführung: Arne Maarup

Materials: 30 Paare Sulky 30 oder Leinen 80/2.

Bei der Anfangsnadel (Start her) mit 4 offene Paare als Randpaare und Läuferpaare anfangen. Noch 4 offene Paare

als Risspaare am Rand hinzufügen. Danach Paare wie gezeigt hinzufügen bis die Breite erreicht ist.

Die gezeigten Drehungen gelten für die ganze Arbeit.

Beenden: Die Paare wie gezeigt hinausnehmen, die letzten 10 Paare bilden einem Flechter in gewünschter Länge.

Clown-Mobile Teil 2

Idee, Design und Ausführung: Karin Holm, Klejst

Karin hat ein Clown gemacht, der gemeinsam von Kinder und Erwachsene geklöppelt werden kann.

Der Clown ist mit Leinen 28/2 geklöppelt.

Hier bringen wir das Muster von dem Haar. Das kann von Kindern geklöppelt werden, aber sie brauchen vielleicht ein bisschen Hilfe.

Materialien: 6 Paare orange Leinen 28/2.

Jedes Teil wie gezeigt anfangen. Wo die Nadel mehrmals benutzt wird, klöppelt man ein Umkehrschlag.

Umkehrschlag: Mit dem letzten Paar und das Läuferpaar klöppelt man kreuzen, drehen, drehen, kreuzen und beide Paaren außerhalb die Nadel legen. Das macht man bis die Nadel nicht mehr benutzt werden soll, *siehe Fig. 1*.

Die Umkehrschlag-nadel kann mit Vorteil entfernt werden, wenn man noch ein paar Nadeln gesteckt hat, dann können die Fäden vorsichtig angezogen werden.

Die Spitze an den gezeigten Stellen zusammenhäkeln.

Beenden: Die Paare in den Anfangslücken häkeln und mit Kreuzknoten beenden. Die Spitze

kann auch mit Zauberfäden beendet werden, im Internet gibt es mehrere gute Instruktionen. Die Spitze gut stärken bevor sie abgenadelt wird.

Sie müssen zwei Teile von Nr. 1 machen, vier Teile von Nr. 2 und vier Teile von Nr. 3.

Das Haar besteht in jeder Seite von fünf Teilen, ein Teil 1, zwei Teile 2 und zwei Teile 3.

Die Teile werden zusammengenäht und auseinandergefaltet damit das Haar struppig ist.

Das Muster wird in Kniplebrevet Nr. 145 beendet.

Strumpfband Gry

Idee und Design: Benthe Larsen, Roskilde. Ausführung: Kirsten Jensen, Viby Sj.

Vor einigen Jahren habe ich ein Taschentuch für meine Patentochter geklöppelt. Das Muster ist in Kniplebrevet Nr. 132. Einige von meinen Kursisten haben dann gefragt, ob ich ein Strumpfband im selben Muster machen konnte?

Deshalb habe ich dieses Band gemacht.

Materialien: 28 Paare Leinen 80/2

Die Spitze wie gezeigt anfangen.

Die gezeigten Drehungen gelten für die ganze Arbeit.

Das Muster so oft wiederholen bis das Band die gewünschte Länge erreicht hat.

Das Band zusammennähen und ein Gummiband und ein blaues Band durchziehen.

Flacon 12

Idee, Design und Ausführung: Mona Nøhr, Nordborg

Mona hat die Idee für eine Reihe von verschiedenen Flacons und dabei den Rahmen von einer Spitze wiederzuverwenden.

Mona hat mit dem Muster gespielt,

und so viele Gründe wie möglich geklöppelt. Die Muster werden laufend in Kniplebrevet gebracht.

Materialien: 25 Paare Leinen 35/2.

Anfangen: Die Spitze wie gezeigt oder beliebig anfangen. Die gezeigten Drehungen gelten für die ganze Arbeit.

Beenden: Die Spitze mit Zauberfäden oder beliebig beenden.

Kleine Blume für Fingerring oder Ohrklipp

Idee, Design und Ausführung: Kirsten W. Johansen, Roskilde

Kleine Blume

Materialien: 1 Paar Silber und 1 Paar Leinen 40/2 oder 60/2 in grau und eine Perle oder ein Stein für die Mitte.

Bei 1 an der technischen Zeichnung mit 2 Paaren anfangen. Ein Formschlag von 1 bis 2 klöppeln, mit einem Lein-

enschlag beenden und dann die Spitze wenden und ein Formschlag von 2 bis 1 machen. Die Formschläge bei 1 zusammenhäkeln. Flechter bis 3 und wieder 2 Formschläge machen. Flechter bis 4 und dann einen Flechter den ganzen Weg rund machen. Hilfsnadeln stecken, wo es notwendig ist. Bei 4 wieder

zusammenhäkeln, und die Blume auf dieser Weise fertigmachen. Eine Perle oder Stein in der Mitte nähen und die Spitze gut starken bevor sie abgenadelt wird.

Auf einem Fingerring oder Ohrklipp montieren.

Große Blume für Halsschmuck oder Brosche

Idee, Design und Ausführung: Kirsten W. Johansen, Roskilde

Materialien: 1 Paar DMC silbern + 1 Paar grau Leinen 40/2 für die Formschläge, 1 Paar grau Leinen 40/2 und 1 Paar dünnes Metalldrath für die Flechter am Rand. * Paare DMC silbern und 1 Paar grau Leinen 40/2 für die Mitte, 20 Perlen Ø 3-4 Mm und eine große Perle für die Mitte.

Bei * mit 1 Paar silbern und 1 Paar grau

und ein Formschlag machen. 1 Paar grau und 1 Paar Metalldraht für die Flechter hinzufügen.

Die Perle mit dem grauen Paar befestigen, und die 3 übrigen Paare bis nächster Formschlag flechten. Den Außenrand so fertigmachen.

4 Paar silbern und 1 Paar grau für den

Ring in der Mitte hinzufügen. Das graue Paar befestigen die Perlen.

Hilfsnadeln nach Bedarf stecken.

Die Spitze gut starken und der Metalldraht zu einem Ösen drehen, wenn die Spitze für ein Halsschmuck verwendet wird. Eine große Perle in der Mitte nähen.

Anfangsspitze - mit farbiger Kante

Idee, Design und Ausführung: Connie Zlatevski, Stubbekøbing

Materialien: 13 Paare Leinen 16/2, davon 9 Paare weiß und 4 Paare blau. Ein Stück Leinenstoff ca. 20 x 20 cm. Wie gezeigt anfangen. Die Paare mit * sind blau. Ein roter Punkt zeigt, dass hier eine Hilfsnadel gesteckt wird, an die das Paar angehängt wird.

Der Innenrand ist ein Randabschluss in Ganzschlag mit Nadeln innerhalb 2 Paare.

Der Grund ist Halbschlag und eine zusätzliche Drehung. In der Mitte ist eine Spinne in Leinenschlag. Der Außenrand wird in Leinenschlag und ein Ganzschlag geklöppelt. Die technische Zeichnung zeigt die Drehungen.

Beachte die Drehung an das Läuferpaar bei der Nadel im Leinenschlaggrund. Die Drehung bewirkt, dass die

Fäden schöner um die Nadel liegen.

Wenn die Spitze beendet ist werden die Paare an den Anfangslücken angehäkelt und mit Kreuzknoten abgebunden.

Die gezeigte Spitze ist mit einem Nonnensaum in weiß angenäht, und dann gibt es noch zusätzlich eine Zierrande im blau.

Hier sollte Ihr Muster präsentiert werden

Uns fehlt Muster von den Mitgliedern der Verein.

Als danke senden wir ein Klöppel von Chris Parsons in England.

Beitrag zu:
Connie Zlatevski
Orevej 55
4850 Stubbekøbing
Dänemark

Oder an:
design@knipling-i-danmark.dk

Weihnachtsteppich

Idee und Design: Connie Zlatevski, Stubbekøbing

Ausführung: Jonna Tarp, Stubbekøbing

The finished Christmas tree rug measures 113x 113 cm

Materialien: 36 Paare Leinen 16/2.
Für die gezeigte Spitze sind die Paare so verteilt: 5 Paare grün, 3 Paare rot und 28 Paare Grundfarbe.

Dazu noch 1 Paar grün für das Baum und 4 Paare rot für den Stern. Kräftigen Stoff ca. 100 x 100 cm.

Das Musterblatt kopieren und sam-

eln - 4 Bäume an jeder Seite. Wie gezeigt anfangen. Die grüne Paare bei * und die Rote Paare bei ⚡.

Für das Baum 1 Paar grün hinzufügen und für den Stern insgesamt 4 Paare rot hinzufügen.

Ein roter Punkt zeigt, dass hier eine Hilfsnadel gesteckt wird. Am Außenrand wird die Nadel 2 Mal benutzt.

Die gezeigten Drehungen gelten für die ganze Arbeit.

Die Spitze beliebig beenden und auf kräftigem Stoff nähen.

Die Spitze kann auch für ein Tischtuch verwendet werden, dann wird sie in gewünschter Länge geklöppelt und auf einen feineren Stoff genäht.

Tønderspitze Taschentuch

Idee, Design und Ausführung: Kirsten W. Johansen, Roskilde

Materialien: 31 +3 Paare ägyptischer Baumwolle 140/2 und 2½ Paare (5 Klöppel) Konturfaden Leinen 35/2. Die Spitze beliebig anfangen und beenden. Die gezeigten Drehungen gelten für die ganze Arbeit.

Ausstellungsmesse bei Hedens Hørgarn

Von: Karin Holm, Klejst

Samstag-Sonntag den 5.-6. Juni 2021

Birgitte aus Hedens Hørgarn hatte gewählt, eine offene Messe abzuhalten, und sie hatte Birkely, Peter Sørensen und Tina eingeladen, damit sie ihre Klöppeleien vorzeigen konnten.

Birkely hatte große Weihnachtskugeln und etwas von all dem anderen mitgebracht, wofür Birkely bekannt ist.

Peter hatte Tischläufer und Torchon Spitzen mit.

Tina hatte Okkiarbeiten mitgebracht. Es war wirklich schön, was sie alles

hergestellt hatte. Es gab mir faktisch Lust, die Okkiarbeit zu lernen. Ich war auf einen ihrer Kränze besonders wild. Es war ein kleiner Herbstkranz, der aber natürlich zu den schwierigen gehörte. Warum ist das immer so, dass man Lust auf die schwierigen Produkte bekommt, wenn man etwas sieht, das für einen neu ist?

Schließlich gab es auch Birgittes Schals, Umhängetücher und vieles mehr. Hier fehlte nichts.

Die Einkäufe fingen auch bald an. Ich denke, dass die meisten von uns danach gesehnt haben, etwas Neues für die

Klöppellade zu kaufen. Das mühsame Corona-Virus machte schnell alles zu. Ich denke, dass die meisten Menschen sich allmählich einigen können, pfui, pfui zu sagen.

Natürlich wurde auch Kaffee getrunken und geplaudert. Es wurde viel davon geredet, was man alles gesehen hatte und kaufen wollte, und bald gab es auch neue Ideen und effektive Tipps, wie man etwas einfacher machen kann. Die Anregungen blühten, nun werden wir sehen, was daraus wird.

Es war auf alle Fälle ein sehr schöner Tag.

Klöppeln zwischen den Meeren

27. Schleswig-Holsteinisches Klöppeltreffen in Rendsburg

In diesem Jahr findet *Klöppeln zwischen den Meeren* am 17. Oktober 2021 von 10 bis 17 Uhr im Kulturzentrum - Hohes Arsenal, Arsenalstraße in Rendsburg statt.

Beim größten Treffen von Spitzenklöpplerinnen im Norddeutschen Raum werden traditionelle wie auch moderne Klöppelspitzen zu verschiedenen Themen von vielen Klöppelgruppen ausgestellt.

Bei den Händlern kann nach Herzenslust und mit fachkundiger Beratung eingekauft werden.

Klöppelfachverbände aus dem In- und Ausland informieren Sie über Aktionen und Veranstaltungen der jeweiligen Verbände.

Die Cafeteria lädt zu einer Pause ein, in

der mit Getränken und Speisen für Ihr leibliches Wohl gesorgt wird.

Die Erreichbarkeit des Veranstaltungsorts, Kulturzentrum Hohes Arsenal in Rendsburg, Arsenalstraße, ist für Autofahrer über die A 7/A 210 sowie für Bahnfahrer - der Bahnhof ist nur wenige Gehminuten entfernt - gleichermaßen gut. Auch gebührenfreie Parkplätze gibt es reichlich.

Zum barrierefreien Erreichen der Räume ist ein Fahrstuhl vorhanden. Eintritt: 4 EUR;

Neu im Programm: Vortrag „Präventive Konservierung-Tipps zur Lagerung und Pflege historischer Textilien“. Der Zugang ist leider nicht barrierefrei erreichbar.

Trouleshooting! Wir bieten Ihnen un-

sere Hilfe bei der Lösung Ihres „Problems“ an. Hierzu können die Klöppelkissen oder Klöppelrollen mitgebracht werden.

Veranstaltungsrhythmus! *Klöppeln zwischen den Meeren* wird künftig alle zwei Jahre stattfinden.

Kontaktadressen:

Anke Limbrecht
Spreeallee 151

24111 Kiel

Tel.: 0174 9306929

E-Mail: kloepfelverliebt@web.de

Petra Tschanter

Niobeweg 2

24159 Kiel

Tel.: 0173-2368912

E-Mail: p.tschanter@freenet.de

Website: <https://kloepeln-zwischen-den-meeren.jimdofree.com/>

Über das Entwerfen eines Musters

Von: Connie Zlatevski

Als ich mit dem Klöppeln anfang, mussten wir Musterblätter machen, indem wir sie auf Karton punktierten, und die Arbeitszeichnungen wurden auf Pauspapier gezeichnet.

Obwohl es manchmal etwas langweilig sein konnte, diesen Arbeitsprozess durchlaufen zu müssen, bevor man mit der eigentlichen Spitze beginnen konnte, hat es ein gutes Verständnis dafür gegeben, wie ein Muster aufgebaut ist und wie die Fäden in den verschiedenen Unterteilen und Formen verlaufen sind. - und es hat mich geweckt, selbst Muster zu entwerfen.

Ich denke, es ist am einfachsten, mit Torchon-Mustern zu arbeiten, und damit habe ich auch angefangen.

Sie bestehen aus klar definierten Unterelementen, die auf vielfältige Weise zusammengestellt werden können, z.B. Spinnen, Flecken in Leinenschlag oder Halbschlag, Kreuzschlag, Rosengrund, Torchongrund mit oder ohne vielen Drehungen, Zackenrand oder Halbschlagbögen in der Kante und Zackenrandschlag, Randabschluss, oder vielleicht ein kleines Leinenschlagband an der Seite, wo die Spitze genäht ist.

Die Elemente haben fast ausnahmslos Winkel von 90 Grad.

Ich beginne immer auf kariertem Papier – und mit einem Bleistift. Oft fange ich mit dem mittleren Teil des Musters an und füge dann Randabschluss und Randspitze hinzu.

Bei dem Muster für den Weihnachtsbaumteppich wollte ich einen "spitzeren" Baum als die Form, für die sich das Karo sofort eignet, und als ich voraus-

sah, dass es der schwierigste Teil sein würde, entschied ich mich, damit zu beginnen.

Der Baum als solches war nicht schwierig, das Schwierige war, ihn an das Grundnetz anzupassen, und die Paare natürlich in den Baum zu bringen.

Ebenso musste ich den Verlauf des Paares bestimmen, das normalerweise Laufpaare sein würde, da ich mich dafür entschieden habe, ein farbiges Laufpaar in die Spitze zu setzen.

Als nächstes begann ich mit dem Randabschluss, das bei jedem Musterteil über eine relativ kurze Strecke verläuft.

Sie sollte sowohl zum Baum als auch zur anderen Figur in der Spitze symmetrisch sitzen und war somit ausschlaggebend für die Platzierung der Figur.

Nach einigen Versuchen habe ich mich für einen Stern (oder vielleicht ist es Herzen) entschieden.

Auch hier bestand eine der Herausforderungen darin, den Verlauf der Paare zu bestimmen, die durch die farbigen Laufpaare ersetzt wurden.

Eines störte übrigens den Rhythmus der Klöppelarbeit – dass plötzlich zwei Paar von einer Stelle genommen werden mussten, von der man sonst nur ein Paar nimmt.

Mit den beiden großen Unterelementen und teilweise dem Randabschluss wurde der Boden gezeichnet.

Ich wollte einen neutralen Grund, sie

sollte die Aufmerksamkeit nicht von den Figuren ablenken, aber trotzdem schlüpfte eine einzelne Rosengrundfigur und ein Formschlag rein.

Nach mehreren kleinen Zeichnungen wurden die Teile zu einer einzigen Zeichnung zusammengefügt.

Die gezeigte Zeichnung ist nur "ein Schritt in die richtige Richtung", wenn man hinschaut, gibt es viele Fehler - vor allem mit dem Stern.

Nachdem ich angefangen hatte, mit Mustern am PC zu arbeiten, bestand der nächste Schritt darin, das Musterblatt zu machen, der als Grundlage für eine weitere handgezeichnete Arbeitszeichnung verwendet werden konnte, um die letzten Dinge vollständig an Ort und Stelle zu bringen, bevor am PC gezeichnet wurden.

Es waren jedoch noch einige Anpassungen, vor allem Drehungen, bevor das Muster vollständig an Ort und Stelle war, was jedoch möglicherweise erst entdeckt wird, wenn man mit der Spitze beginnt.

Manchmal muss man auch zugeben, dass die Ideen, die man beim Zeichnen hatte, nicht immer funktionieren, wenn sie in die Realität umgesetzt werden sollen, aber das war hier zum Glück nicht der Fall.

Manchmal muss man darauf vorbereitet sein, dass die Muster mehrmals angepasst werden sollen, bevor das Ergebnis wie gewünscht ist.

Alles in allem kann ich jedoch nur empfehlen, mit Zeichenmustern zu arbeiten.

Connie Zlatevski

Rezension Spitzenkristalle

Rezension von Ellis Nygård

Von Dana Mihulková und Irena Ring

Der Verein hat zwei Mappen mit Schneekristallen zugeschickt bekommen. Die eine Mappe ist auf Deutsch, die andere ist auf Englisch, sonst sind sie aber gleich.

Es sind lose Blätter in einer schwarzen

Hülle mit 27 Mustern von Schneekristallen. Dana Mihulková hat 14 Schneekristalle hergestellt, und Irena Ring hat die anderen 13 Schneekristalle hergestellt. Sie sind sechskantig mit einem Durchmesser von 11 cm. Es gibt eine sehr ausführliche Beschreibung mit schönen, detaillierten Fotos und Vorschläge für mögliche Verwendungen der Kristalle

- Ohrringe, Weihnachtsschmuck, Serviette für Untersetzer für Gläser und Tischtücher oder ähnliches, die aus Kristallen zusammengesetzt sind. Preis 25 €.

Die Mappen sind durch eine der nachstehenden Mailadressen zu bestellen:

info@ring-spitzen.com

mihulkova@podvinky.cz

Rezension Weihnachtskugeln Nr. 1 und Nr. 2

Rezension von Sanna Askirk

Lone Nielsen hat insgesamt 30 Muster von Bändern für Weihnachtskugeln designt, mit 15 Mustern in jedem Heft. Einige Muster sind einfach, andere sind mehr herausfordernd.

Es gilt für alle Muster, dass die Arbeitszeichnungen sehr beschreibend sind, und dadurch einfach zu verstehen sind. Jedes Heft kostet 125 dkr, und kann durch www.lnknipleddesign.dk bestellt werden.

Rezension So einfach ist es

Rezension von Connie Zlatevski

Sonderausstellung im Museum Sønderjylland, Drøhses Haus

Goldschmiedin Hanne Behrens:
- Så enkelt er det...

Im April öffnete im Museum eine Sonderausstellung mit Unika-Schmuck aus Gold und Silber in Textil-Techniken von Hanne Behrens. Die Ausstellung dauert bis 23. Oktober 2021.

Der Ausgangspunkt ist der Faden, und Hanne Behrens erzählt, dass ihre Arbeit sich ändert, weil sie dauernd neue Ideen und Inspiration von Dingen bekommt, die sie in ihrer Umgebungen erlebt und sieht.

Hanne ist ausgebildete Goldschmiedin, außerdem ist sie einige Jahre an Skals Handarbeitsschule angestellt gewesen.

Sie hat sich durch die Jahre von der Begegnung mit Textil-Techniken der

ganzen Welt inspirieren lassen, die Begegnung mit dänischen Metallarbeitern aus der Vorzeit und der Wikingerzeit ist aber auch eine Inspiration in ihrer Arbeit gewesen.

Hanne hat mit Klöppelei, Stricken und Weben in Metall gearbeitet, von stringenten und minimalistischen Schmuck und gestrickten Körben bis zu mehr fabulierenden menschenähnlichen Figuren in gefärbten Kupferdraht in den jüngsten Jahren.

In Verbindung mit der Ausstellung ist ein Katalog herausgegeben worden, der außer dem Katalogteil mit Bildern der ausgestellten Werke, auch Artikel über Hanne Behrens Arbeit enthält.

Es gibt ebenfalls einen Artikel über Textil-Techniken in Metall, der von der Museumsinspektorin Elsemarie Dam-Jensen geschrieben ist.

Außer den fertigen Produkten enthält die Ausstellung auch Vorarbeiten und Versuche, die nichts gebracht haben.

Es ist auch möglich, eigene Kräfte mit dem Metalldraht zu messen.

Hier führt Hanne Behrens durch die Ausstellung: Hanne Behrens: Så enkelt er det - Museum Sønderjylland (msj.dk)

Der Katalog ist im Museum Sønderjylland, im Drøhses Haus und im Buchhandel zu kaufen. Er kostet 129 dkr.

Die Ausstellung ist im Drøhses Haus, Storegade 14, 6270 Tønder in der normalen Öffnungszeit des Museums offen.

The exhibition is open in Drøhses Hus in Storegade 14, Tønder in the museum's normal opening hours.