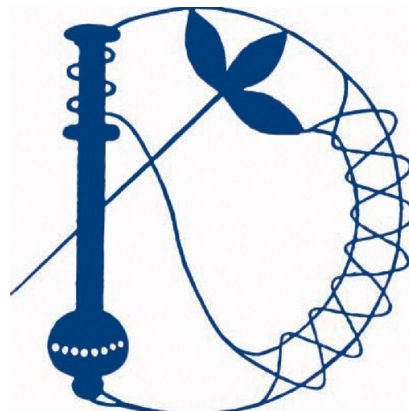
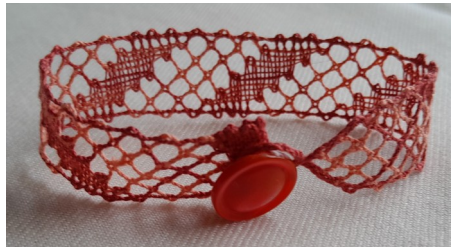


Knipling fra begyndelsen

Udgivet af
Foreningen Knipling i Danmark, 2024
Revideret oktober 2025

Ved Tinne Hansen og Sanna Askirk



Indholdsfortegnelse

Til knipling skal man bruge	Side 3
Materialer	Side 3
Tråddykkelse	Side 3
Et mønster består af	Side 5
Hvordan vindes pindene	Side 6
De tre slag	Side 7
Snoninger	Side 8
At starte en knipling	Side 9
To par forskudt	Side 9
3 par på en nål	Side 9
Glat kant/sykant	Side 10
Øgning af en tråd	Side 10
Enkelslagsbund	Side 10
Edderkopper	Side 11
Rosenbund	Side 12
Russerbund	Side 13
Start med åbne par	Side 14
Indlægstråd	Side 15
En lille startprøve	Side 16
Buketbånd	Side 17
Armbånd	Side 18
Lille blonde	Side 19
Nem festremse	Side 22
Aflukning i lærredskant	Side 24

Til knipling skal man bruge

Redskaber

*En kniplepude eller gerne en flamingoplade til runde kniplinger, flakoner, små ting til at hænge op f.eks. til jul og lignende. **Flamingopladen** skal være cirka 60 x 60 cm eller rund med ca. 60 cm. i diameter.

*Eventuelt et kniplebræt med valse til kniplinger, hvis der skal kniples lange blonder, mellemværk, sjaler, løbere og lignende.

*Kniplepinde, der både kan være kegleformede og kugleformede. De mest almindelige i Danmark er de kegleformede, de kugleformede er blevet anvendt på tønderegnen.

*Rustfrie knappenåle med eller uden hoved af god kvalitet.

*En fin hæklenål finhed 0,75 til 1,25 eller en fin opmaskenål.

*En pindeholder, der er et hæklet bånd til at holde pindene fikserede, når de ikke bruges.

Hæklet pindeholder

Brug uldgarn, der passer til en hæklenål nr. 3,5.

En pindeholder kan laves efter følgende opskrift:

1. række : Slå 11 luftmasker op og vend arbejdet.

2. række: Stik ned i den 3. luftmaske fra hæklenålen og hæk 9 stangmasker.

3. række: Vend arbejdet med 2 luftmasker og hæk 1 stangmaske i den 2. stangmaske. Hæk nu 2 luftmasker, 1 stangmaske i den tredje stangmaske, 1 stangmaske i den fjerde stangmaske, 2 luftmasker og 1 stangmaske i den 3. løkke fra nålen og sidste stangmaske, der hækles helt ud i kanten.

4. Række: Hæk nu 2 luftmasker og en stangmaske i 2. stangmaskerne fra sidste række. Hæk 2 luftmasker og 2 stangmasker i de næste 2 stangmasker, 2 luftmasker og 2 stangmasker i de sidste 2 stangmasker inden kanten.

5. række: Vend arbejdet med 2 luftmasker og hæk en stangmaske i den 2. stangmaske, 2 stangmasker ned i hullet af luftmasker fra sidste række, 2 stangmasker i de 2 stangmasker fra sidste række, 2 stangmasker i luftmaskerne, 2 stangmasker stangmaskerne fra sidste række, så der i alt dannes 9 stangmasker. Sidste stangmaske hækles helt ude i kanten.

Gentag række 3, 4 og 5 indtil det ønskede antal huller nået.



Materialer

*Tråd eller garn, der kan bruges er: Hør, bomuld, silke, uld, metal eller andet. Det mest almindelige er hør. Tråden skal være glat og trækstærk, loddent garn kan ikke bruges.

*Knipletråd fås i mange tykkelse. Tråddykkelse og prikkebrev SKAL passe sammen.

*Karton, der bruges som underlag under prikkebrevet eller kniplekarton, hvor man prikker mønstre i.

Tråddykkelser

Tråden/garnet er nummeret. Der kan stå 40/2. Dette betyder, at der er vundet 2 tråde af tykkelsen 40. Den tråd, vi bruger til knipling, er oftest nummereret efter det metriske system, der bruger meter og kilo i enheder.

Numrene kan ligge mellem 4/1 og 200/2.

Numrene betyder i f. eks 40/2:

*Tallet 40 er udtryk for tykkelsen af de enkelte tråde i tråden
= trådens enkeltnummer

*Tallet 2 er udtryk for det antal tråde af tykkelsen 40, der er tvundet sammen
= trådighed

Nummereringen tager udgangspunkt i tykkelsen 1, der er et udtryk for den tykkeste mulige tråd.

Tykkelsen 2 er en halvering af tykkelsen 1, 4 er en halvering af 2 og dermed en fjerdedel af 1.

Tykkelsen 16 er 1/16 af tykkelsen 1.

En tråd med nummeret 16/2 har samme tykkelse som to tråde af tykkelsen 16 og det samme som en tråd af tykkelsen 8.

Vil man sammenligne knipletråd af forskellig trådighed, kan man gøre det ved at dividere trådighed i garnets enkeltnummer, de tal, man får, kan umiddelbart sammenlignes.

$$28/2 = 14$$

$$35/2 = 17,5$$

$$50/3 = 16,666$$

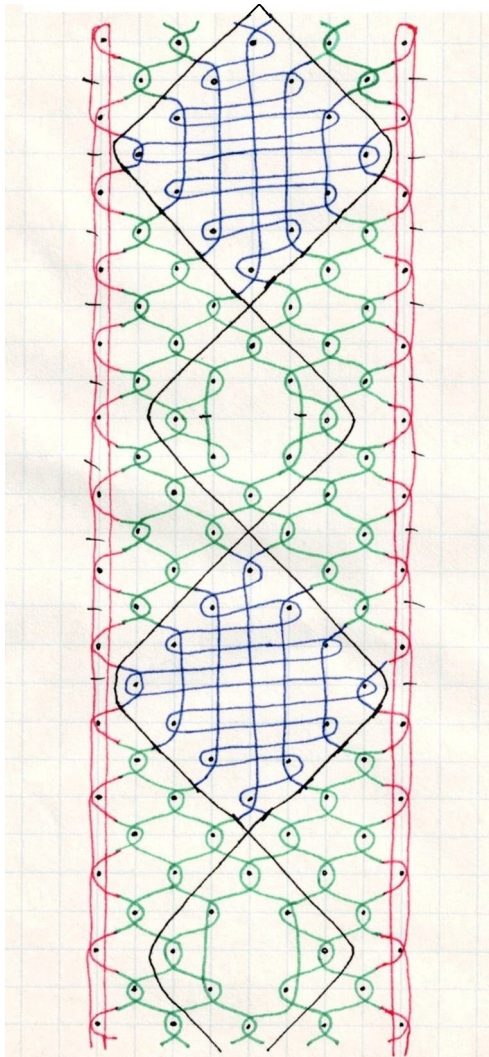
$$40/2 = 20$$

Heraf ses, at 35/2 og 50/3 kan erstatte hinanden, men 28/2 kan ikke nødvendigvis erstatte 40/2.

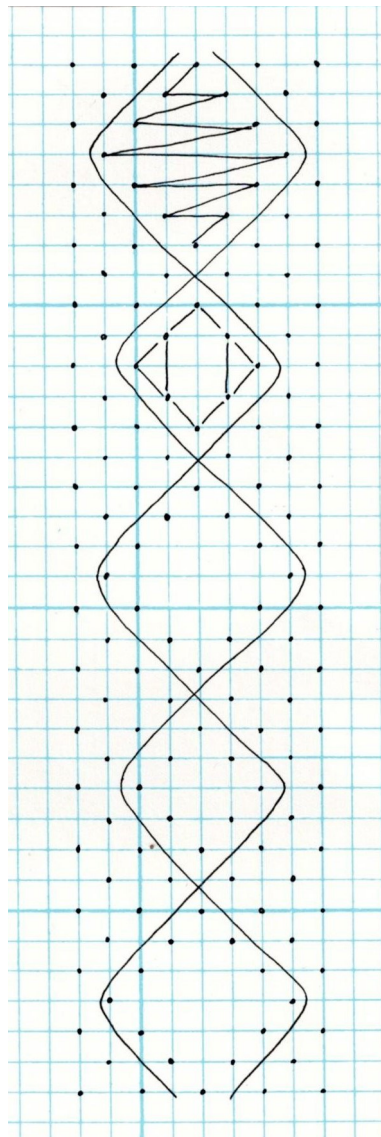
Et mønster består af

- *En arbejdstegning, der en kode for, hvilke slag man skal bruge.
- *Et prikkebrev, der er selve det mønster, man knipler på.
- *En tekst med oplysninger om, hvor mange par, der skal bruges og hvilken tråddykkelse.
- *Måske en tegning over hvordan kniplingen startes.

Arbejdstegning



Prikkebrev



Arbejdstegningen har følgende farver:

GRØN = enkeltslag

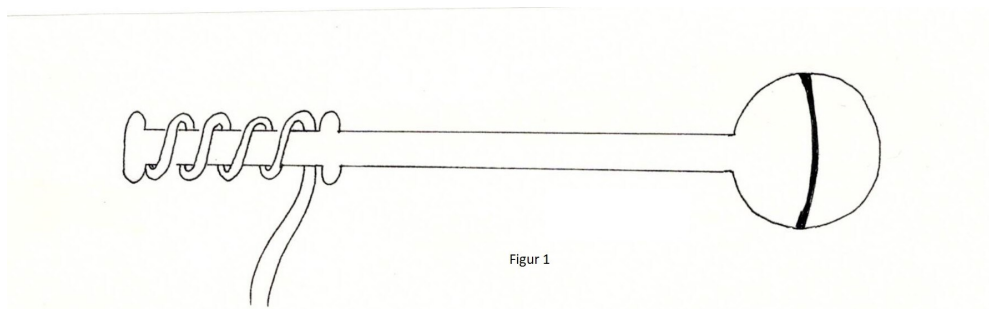
LILLA eller **BLÅ** = lærredsslag

RØD = dobbeltslag

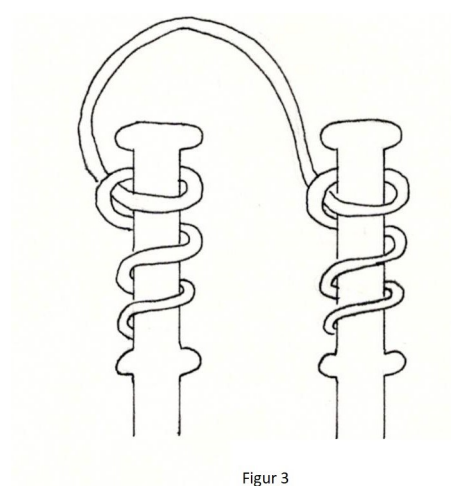
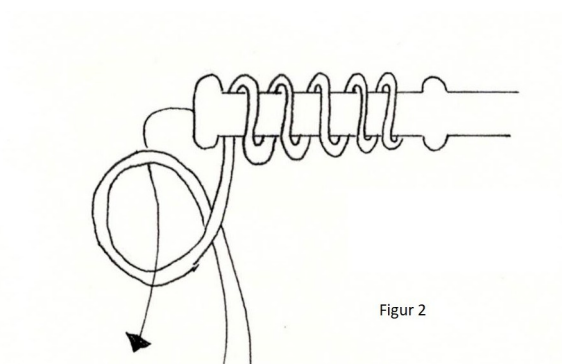
SORT = snoninger, indlægstråd, fletninger og andet

Hvordan vindes pindene

For at lette øgningen af tråden, når man knipler, er det vigtig, at alle pinde vindes samme vej. Når pinden holdes i højre hånd skal tråde ligge under pinden og vindes opad (se figur 1).



For at pinden ikke skal løbe under arbejdet, laves der et halvtik omkring pinden. (se figur 2). I knipling arbejder pindene parvis. Der vindes derfor to pinde ad gangen, der hænger sammen og danner et par. (se figur 3)



De tre slag

Enkeltslag/halvslag tegnes grønt

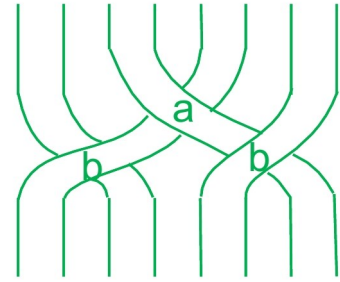
Pindene nummereres altid fra VENSTRE

A: 2. pind over 3. pind –

Med venstre hånd = KRYDS

B: 2. pind over 1. pind og 4. pind over 3. pind –

Samtidig med begge hænder



Lærredsslag tegnes lilla

Pindene nummereres altid fra VENSTRE

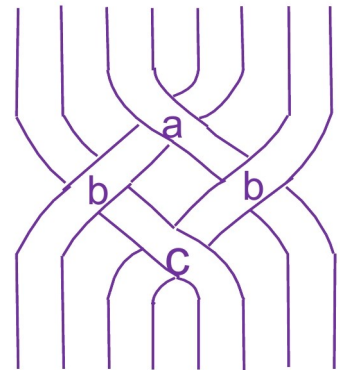
A: 2. pind over 3. pind –

Med venstre hånd = KRYDS

B: 2. pind over 1. pind og 4. pind over 3. pind –

Samtidig med begge hænder = SNO

C: 2. pind over 3. pind –



Dobbeltslag/helslag tegnes rødt

Pindene nummereres altid fra VENSTRE

A: 2. pind over 3. pind –

Med venstre hånd = KRYDS

B: 2. pind over 1. pind og 4. pind over 3. pind –

Samtidig med begge hænder = SNO

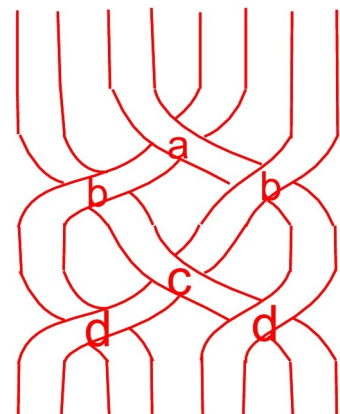
A: 2. pind over 3. pind –

Med venstre hånd = KRYDS

B: 2. pind over 1. pind og 4. pind over 3. pind –

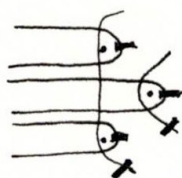
Samtidig med begge hænder = SNO

Eller som to på hinanden følgende enkeltslag

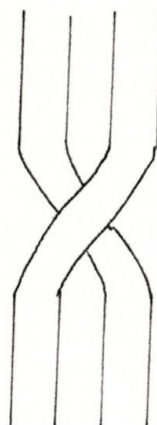


Snoner

De små sorte streger på arbejdstegningen betyder snoner. Det vil sige, at det par, der er tegnet en snoning på, skal snos højre pind over venstre ALDRIG OMVENDT, da en snoning den modsatte vej vil ophæve en del af det sidste slag.



Figur 1



Figur 2

Gangparret, som er det par, man altid arbejder med i lærredsslag snos altid, når der sættes nål i. Dette gælder kun for LÆRREDSSLAG.

Snos gangparret ikke, vil kanten blive lidt mindre god. Disse snoner tegnes ikke på arbejdstegningen og bør derfor huskes.

Figur 3 er uden snoner, og figur 4 er med snoner.



Figur 3

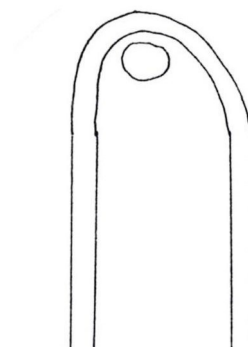


Figur 4

At starte en knipling

Se på arbejdstegningen, hvor mange par, der skal hænges på hver nål.

Skal der hænges 1 par på en nål, så hænges det, så parrene ligger uden snoning.



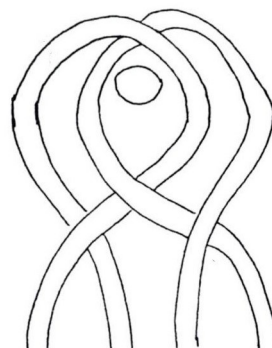
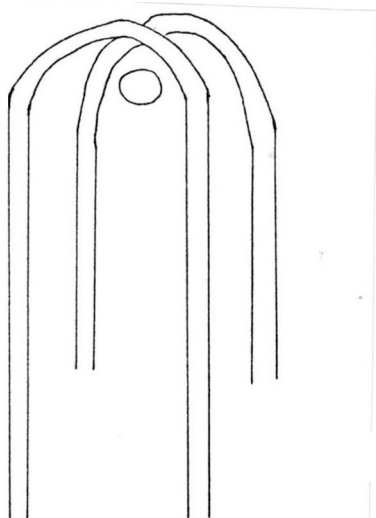
To par forskudt

Skal en knipling startes i en lige linje med 2 par på hver nål, kan de hænges forskudt på denne måde:

A: 1. par hænges på nålen.

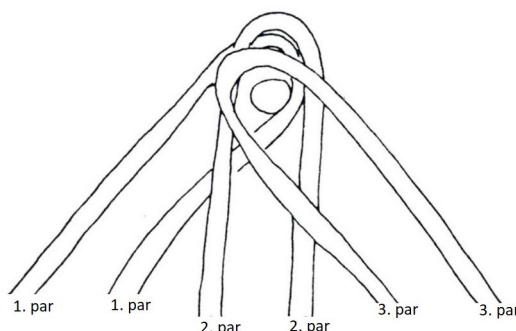
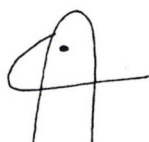
B: 2. par hænges på med en pind på venstre side af 1. par og den anden pind midt i 1. par.

Parrene skal oftest ligge åbne som på venstre tegning, men nogle gange lukkes med et enkeltslag.



Tre par på en nål

Skal der hænges tre par på en nål som til en glat kant/sykant, hænges de på, så de ligger ved siden af hinanden. Der kniples dobbeltslag fra venstre side med par (1 og 2) og med par (2 og 3).



Glat kant/sykant

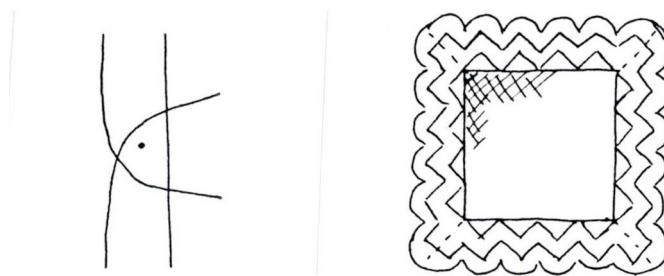
Denne kant kan anvendes, når en knipling skal sys fast på stof.

A: Dobbeltslag med par nr. 2 og 3 fra kanten.

B: Nå i.

C: Dobbeltslag med par nr. 1 og 2 fra kanten.

D: Dobbeltslag med par nr. 2 og 3 fra kanten.

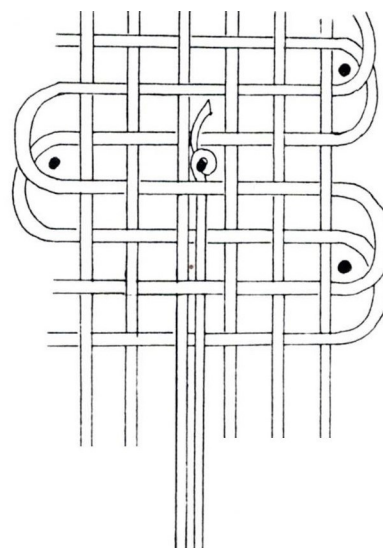


Øgning af tråd

Skal en tråd øges, gøres det, mens den gamle tråd endnu er så lang, at den kan hænge på pinden. Tråden frigøres fra pinden, og der vindes ny tråd på.

Sæt den nye tråd fast på en nål i mønsteret eller bagved. Den gamle tråd vindes op på pinden sammen med den nye.

Der kniplies dobbelt med trådene, indtil tråden er kniplet med en til to centimeter.



Enkeltslagsbund

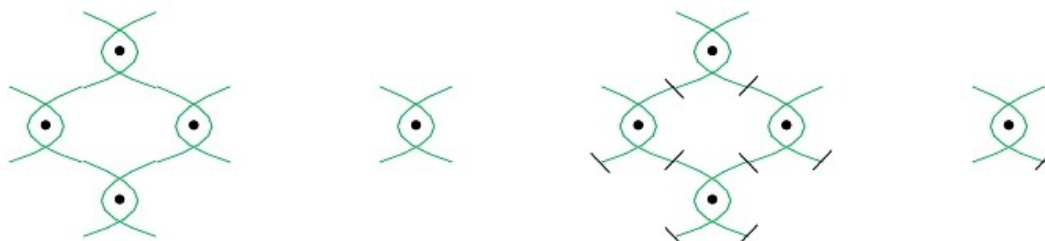
Den mest almindelige bund i knipling er en enkeltslagsbund, der er karakteriseret ved et net, der løber diagonalt.

Bunden kniplies således og altid med et par fra hver side:

A: Enkeltslag med de to valgte par.

B: Sæt en nål i.

C: Luk med et enkeltslag. Sno parrene, hvis der er tegnet snoninger på arbejdstegningen.



Edderkopper

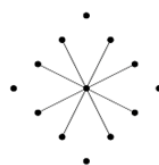
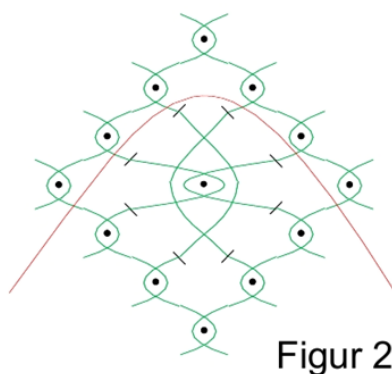
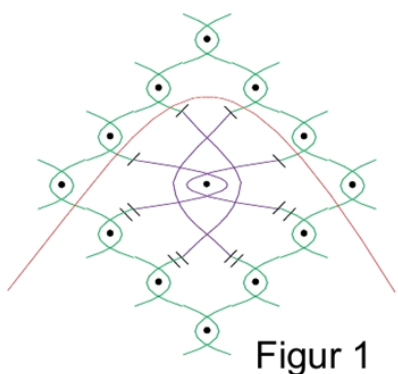
Edderkop i lærredsslag med fire par.

Der knipes ned til den røde streg på arbejdstegningen, de 4 par snos en gang, så de i alt har **2 snoninger medregnet den fra slaget.**

1. Lærredsslag med par nr. (2+3).
2. Lærredsslag med par nr. (1+2) og (3+4).
3. Lærredsslag med par nr. (2+3).
4. Nå i.
5. Gentag 1, 2 og 3.

Alle par snos 2 gange, og kniplingen fortsættes.

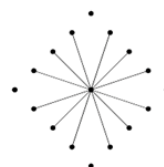
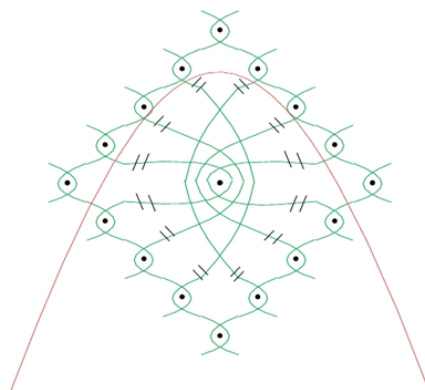
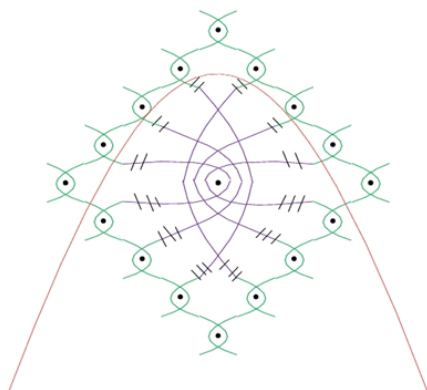
Fig. 1 viser en lærredsedderkop, fig. 2 enkeltslagsedderkop og til højre ses prikkebrevet til dem.



Edderkop i lærredsslag med 6 par

Der knipes ned til den røde streg på tegningen. Sno som angivet på arbejdstegningen, så alle 6 par har i alt **3 snoninger medregnet den fra slaget.**

1. Lærredsslag med par nr. (3+4), (2+3) og (1+2).
2. Lærredsslag med par nr. (4+5), (3+4) og (2+3).
3. Lærredsslag med par nr. (5+6), (4+5) og (3+4).
4. Nå i.
5. Gentag 1, 2 og 3.
6. Edderkoppen kan også knipes i enkeltslag, se tegningen.



Rosenbund

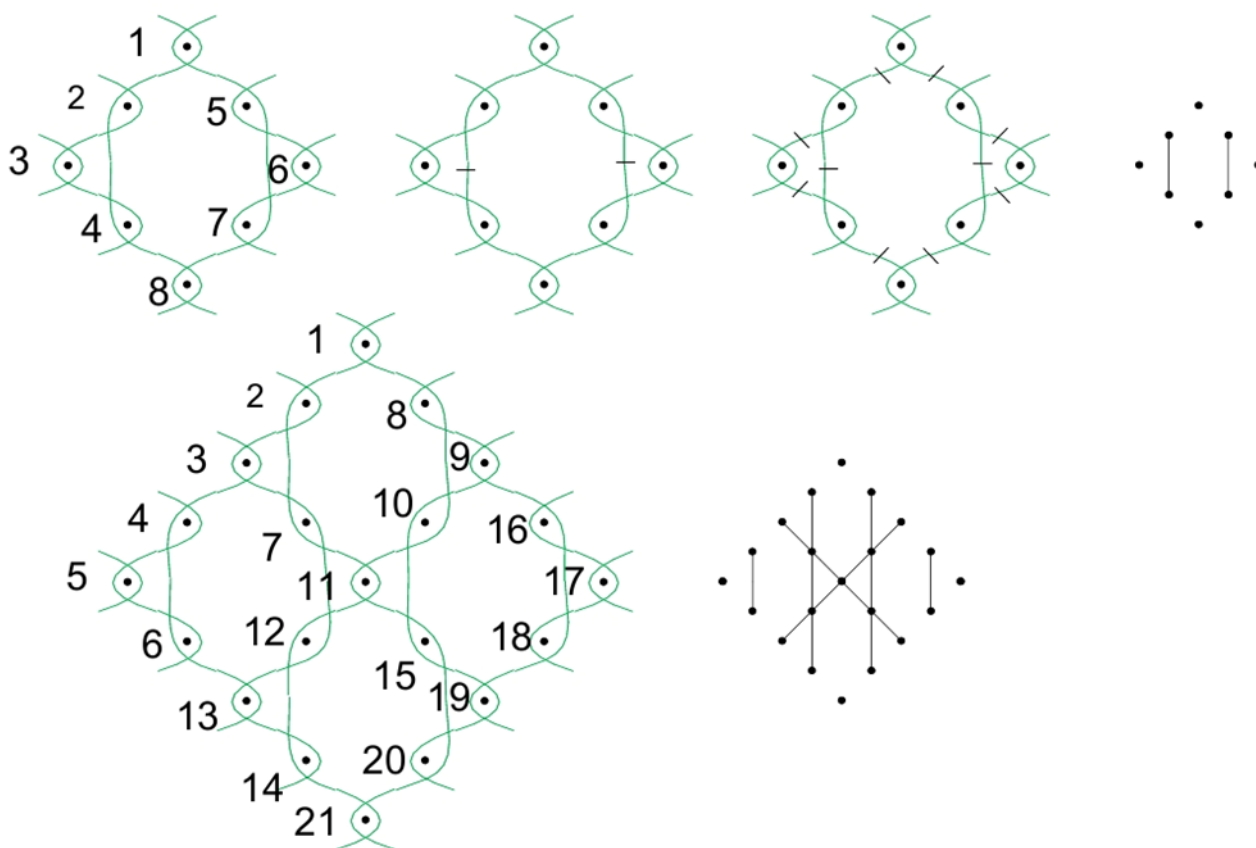
Rosenbund er en meget anvendt bund i knipling, og den er karakteriseret af store ovale huller.

Prikkerne i kanten af en rosenbund, kan være en del af et andet motiv, en lærredsplet eller en bund.

Figurerne viser i venstre side den rækkefølge, man knipler bunden i, dernæst bunden med det mindste antal snoninger, den kan kniplies i og efterfølgende med ekstra snoninger. Den højre tegning viser prikkebrevet til en figur.

Figurerne i næste række viser fra venstre arbejdstegningen til flere sammenhængende motiver, altså en bund.

I højre side vises optegningen på prikkebrevet til flere rosenbundsnotiver, altså en rosenbund.



Russerbund

Russerbund karakteriseres ved tydelige kvadrater.

Prikningen til russerbund er den samme som til en almindelig enkeltslagsbund. Figurerne til højre viser prikningen dels til et motiv og til flere motiver som danner en bund.

Øverste motiv til venstre viser arbejdstegningen til en russerbund.

Et motiv kniples således med 4 par:

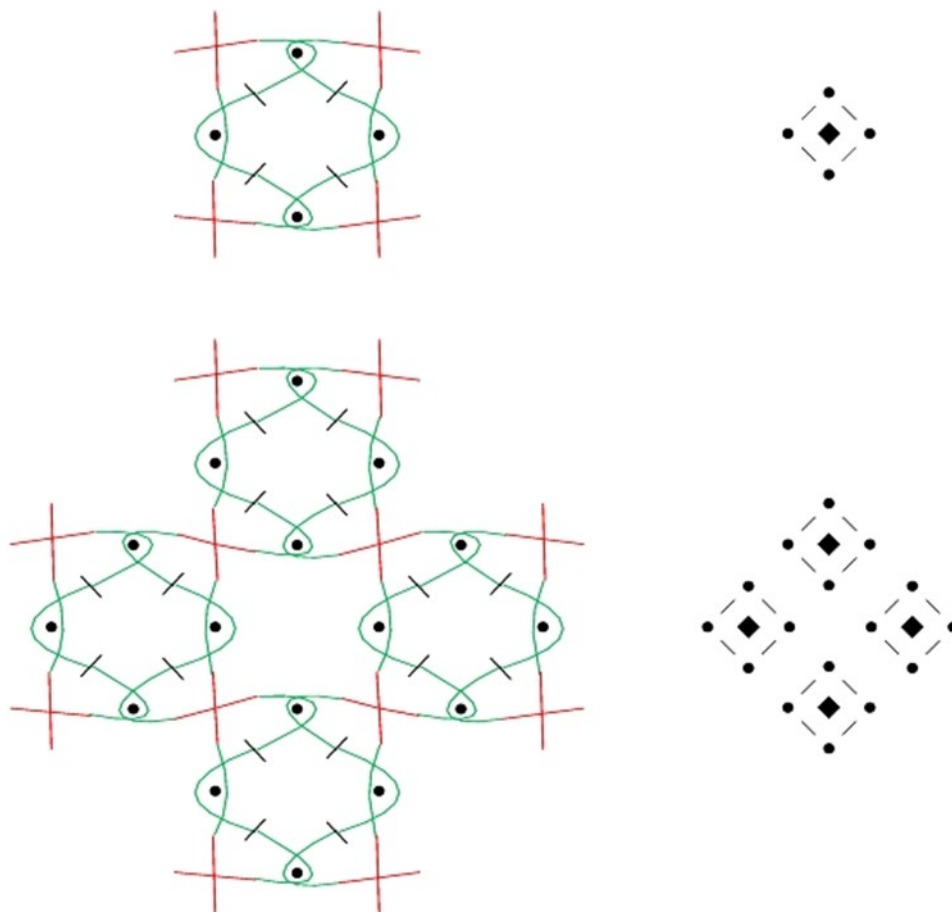
A: Dobbeltslag med par nr. (1+2) og (3+4) talt fra venstre.

B: Enkeltslag med (2+3), nål i og luk for nålen med et enkeltslag med (2+3), sno begge par.

C: Enkeltslag med (1+2), nål i og luk for nålen, sno par nr. 2. Enkeltslag med (3+4), nål i og luk for nålen og sno par nr. 3.

D: Enkeltslag med (2+3), nål i og luk for nålen.

E: Gentag A.

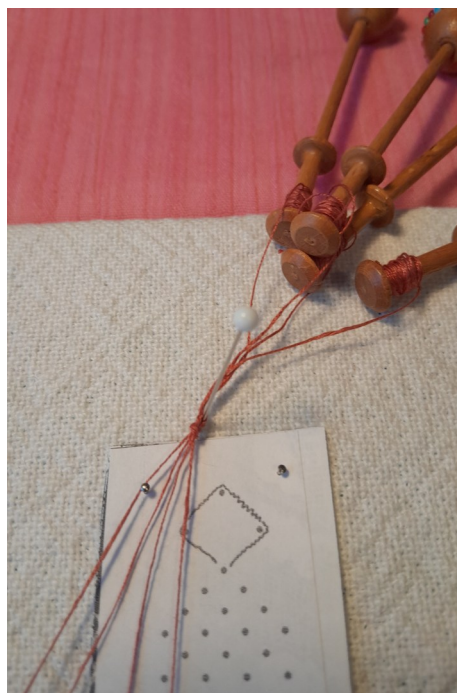


Åbne par

For at starte en knipling bedst muligt er det i nogle tilfælde nødvendigt at starte med åbne par. Det vil sige at sætte par på, så pindene går to veje. Pindene lægges op to par ad gangen, se første billede. Her er der lagt 4 par op.

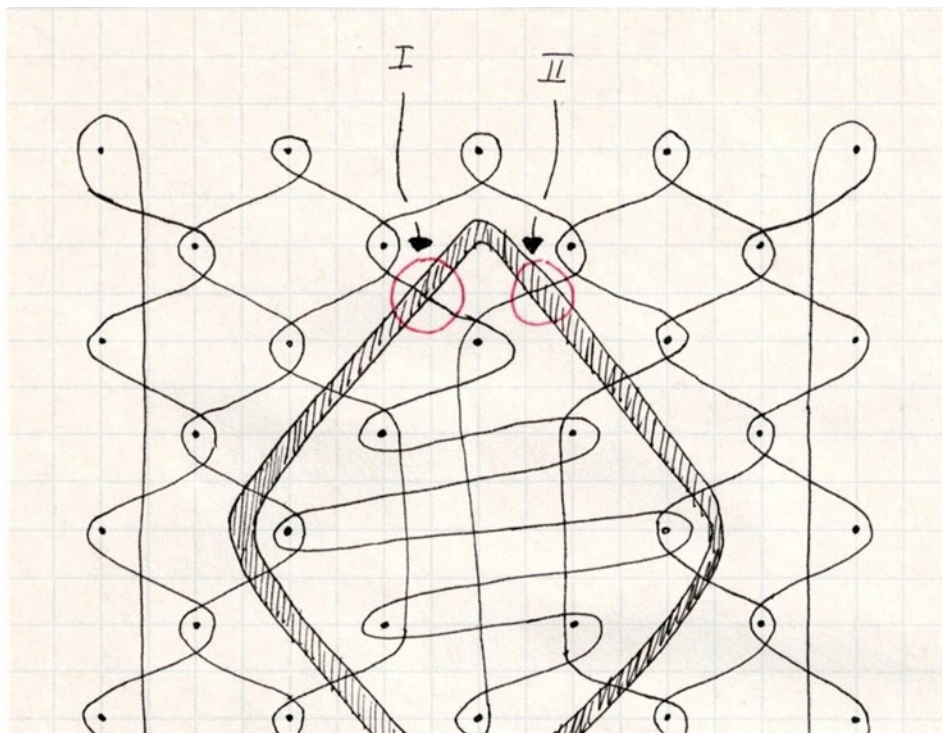
For at kunne arbejde med parrene kan man fastgøre de pinde, der i første omgang vender bagud. Det kan gøres med en strikmaske, der sættes på en nål. Denne maske kan nemt trækkes væk, når det bagudvendte par skal i brug.

Sæt det antal par på, som arbejdstegningen anviser, og start kniplingen med de par, der vender fremad.



Indlægstråd

Indlægstråd er en kraftig tråd, der lægges ind som en effekt i en knipling for at understrege et motiv.



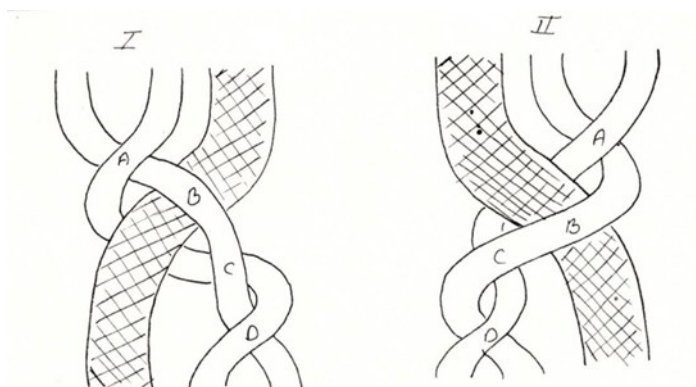
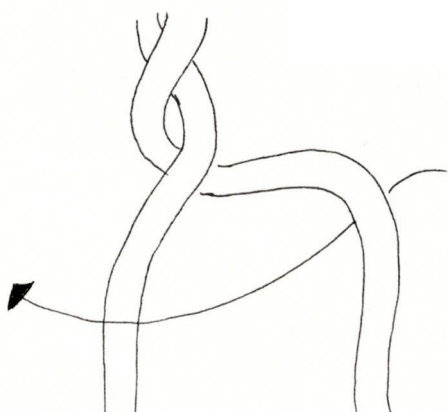
Indlægstråden består af én eller to pinde og de krydser et par på følgende måde:

A: Parret ligger snoet efter det foregående slag, der **sno ikke ekstra** inden indlægstråden.

B: Løft parrets højre pind og put indlægstråden helt gennem dette par.

C: Læg den løftede pind ned på venstre side af dens makkerpind.

D: Sno parret en gang således, at indlægstråden er helt omsluttet af parret.



En lille startprøve

Hvis du har købt et kniplebræt med en lille startprøve på, er der knipt indtil den markerede stjerne på arbejdstegningen. Gangparret ligger til venstre. Gangparret er det par, der vandrer fra side til side i lærredsslag og derfor altid bruges

Der kniples lærredsslag i den første del indtil pilen. Se beskrivelsen af slagene på side 7.

Mod højre kniples der således:

Start med de 4 pinde i venstre side. Disse 4 pinde danner to par, og knipl et lærredsslag. * Læg det venstre par væk og tag et nyt par fra højre og knipl igen et lærredsslag *. Fortsæt fra * - * indtil gangparret ligger yderst til højre. Sæt en nål, så det yderste højre par ligger uden for nålen og sno dette par, altid højre pind over venstre. Gangparret er det par, der ligger uden for nålen.

Mod venstre kniples der således:

Knipl et lærredsslag med de to yderste højre par. * Læg det højre par væk og tag et nyt ind fra venstre og knipl et lærredsslag *. Fortsæt fra * - * indtil gangparret ligger i venstre side. Sæt nål i igen og sno igen højre pind over venstre.

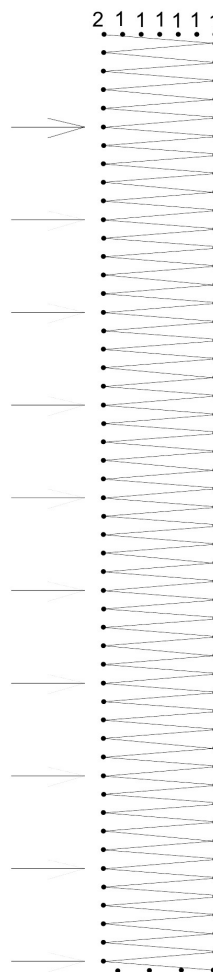
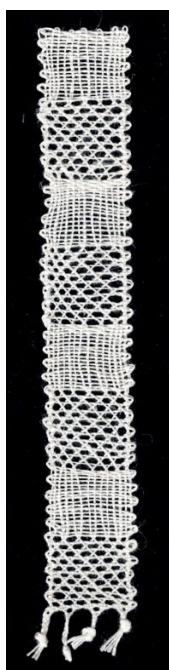
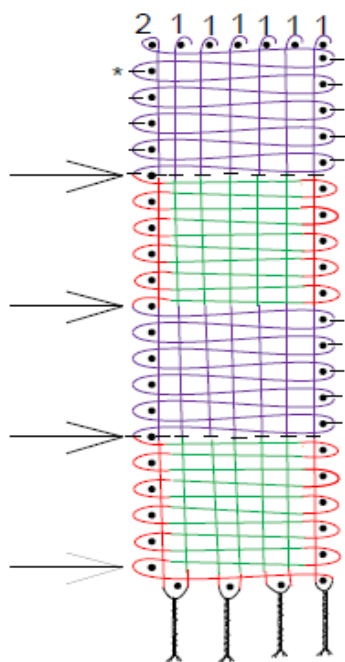
Knipl videre frem og tilbage indtil pilen på arbejdstegningen.

Sno alle par højre pind over venstre pind, så de ligger snoede og parate til enkeltslag eller dobbeltslag.

Der kniples enkeltslag med dobbeltslag i kanten indtil næste pil. Se slagene på side 7.

Bemærk at pindene ikke længere følges ad.

Afslut prøven med fletninger. Bind to par (fire tråde) sammen i en knude.



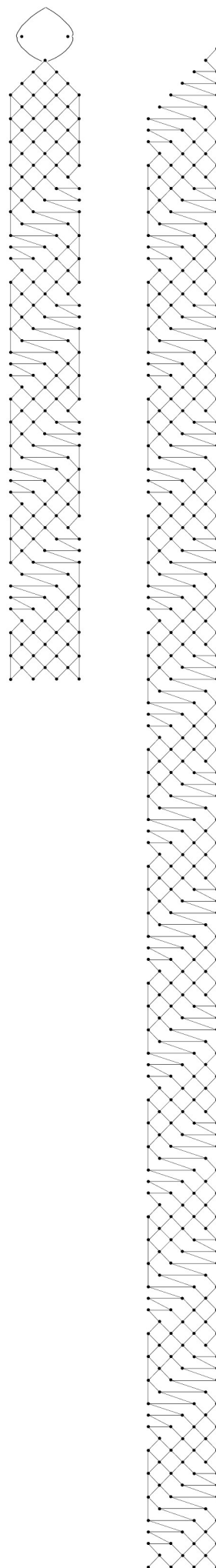
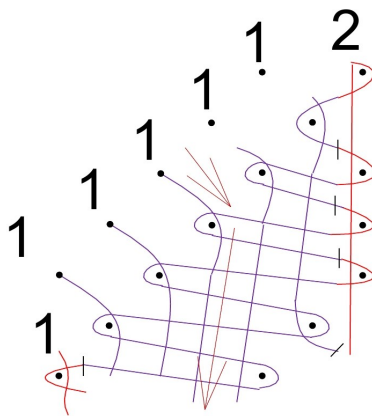
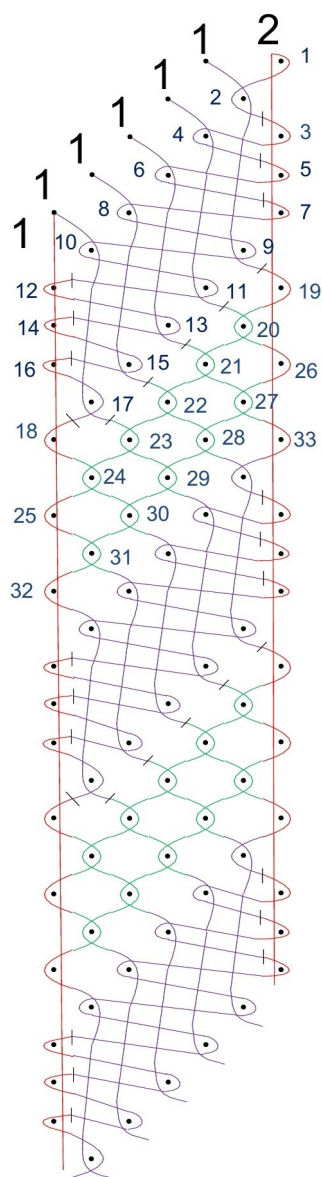
Armbånd eller buketbånd

Der bruges i alt 8 par tråd nr. 50/2 fra Barkonie, 80/3 fra Goldschild eller Bockens 50/2.

Buketbånd

Start som på arbejdstegningen og hæng par på som angivet på arbejdstegningen i en skrå linje lige før en lærredsfigur. Når nålene i lærredsfiguren er sat i, trækkes de nåle, som parrene er hængt på, op igen, og parrene trækkes til, se pilene.

Start i højre side med dobbeltslag og følg gangparret på arbejdstegningen til nål nr. 2, hvor der kniplet et læ. sl., sættes en nål og lukkes med læ. sl. Fortsæt mod nål nr. 3 med et læ. sl. Med næste par, sno gangparret og knipl db. Sl med det sidste par i kante. Følg numrene og se på arbejdstegningen.

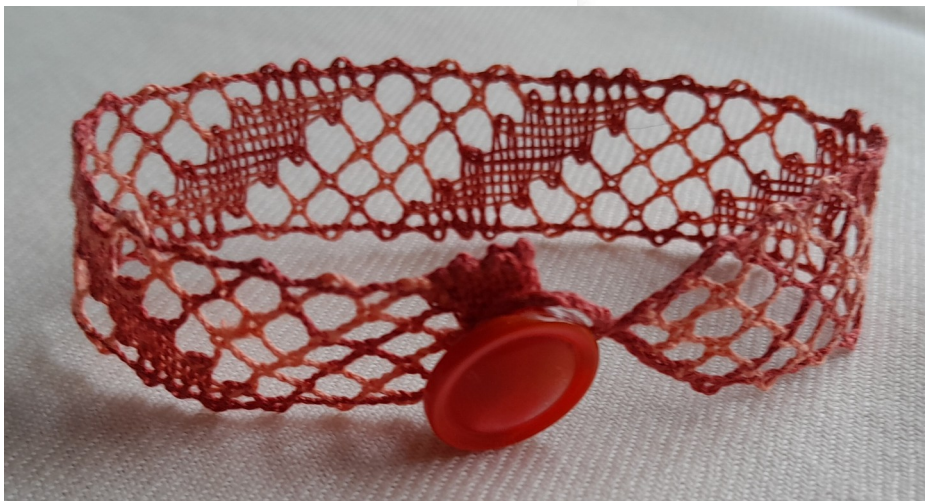
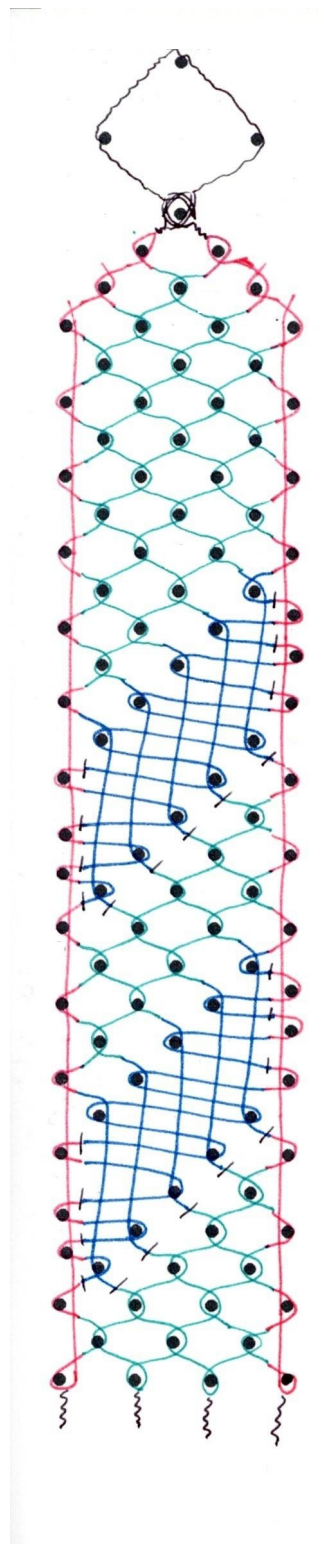


Armbånd

Der bruges 8 par hørtråd nr. 50/2 fra Barkonie, 80/3 fra Goldschild eller 50/2 fra Bockens. Brug gerne flere farver.

Armbåndet startes med åbne par, se beskrivelse af denne på side 14. Når de fire par er lagt op, så der ligger to par fremad og to par bagud sættes de fast med en nål som på billedet, og der kniples fletninger med de par, der vender fremad. Sæt nåle i, så der dannes en løkke som knaphul. Når løkken er lang nok, løsnes de andre to par, og alle fire par kniples sammen med et stort lærredsslag, se tegningen.

Der sættes 4 par mere på som på arbejdstegningen.



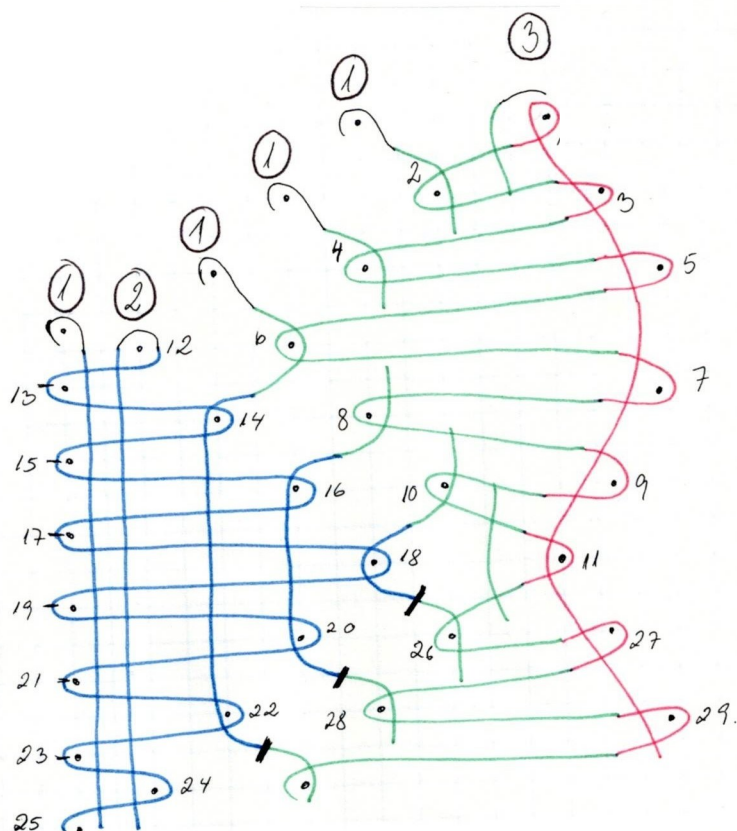
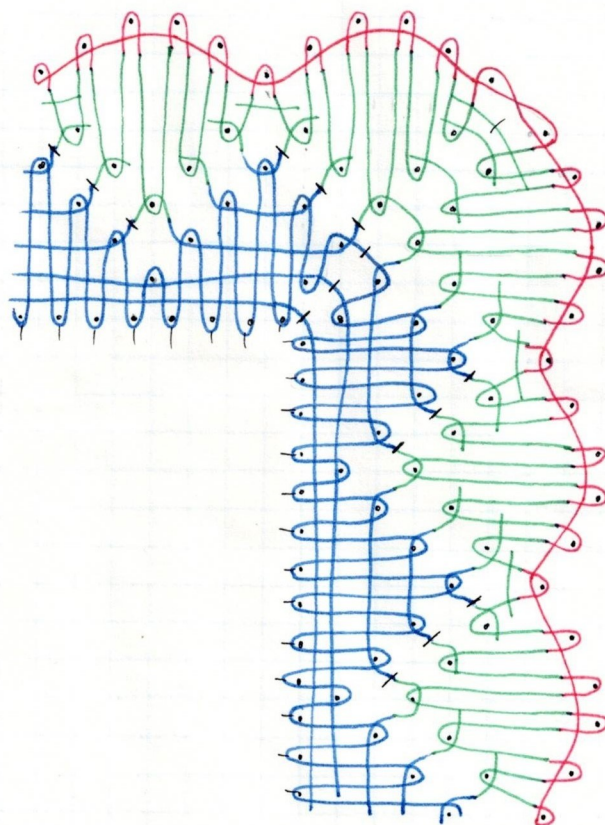
Lille blonde

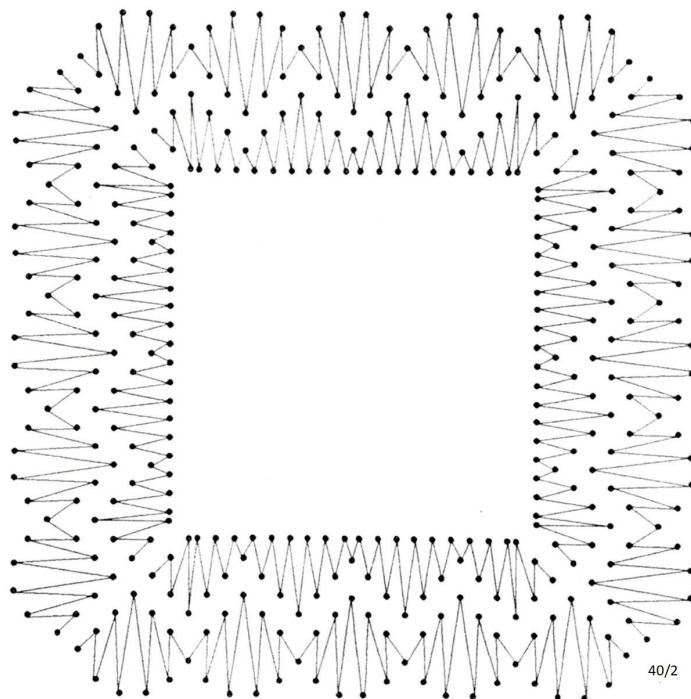
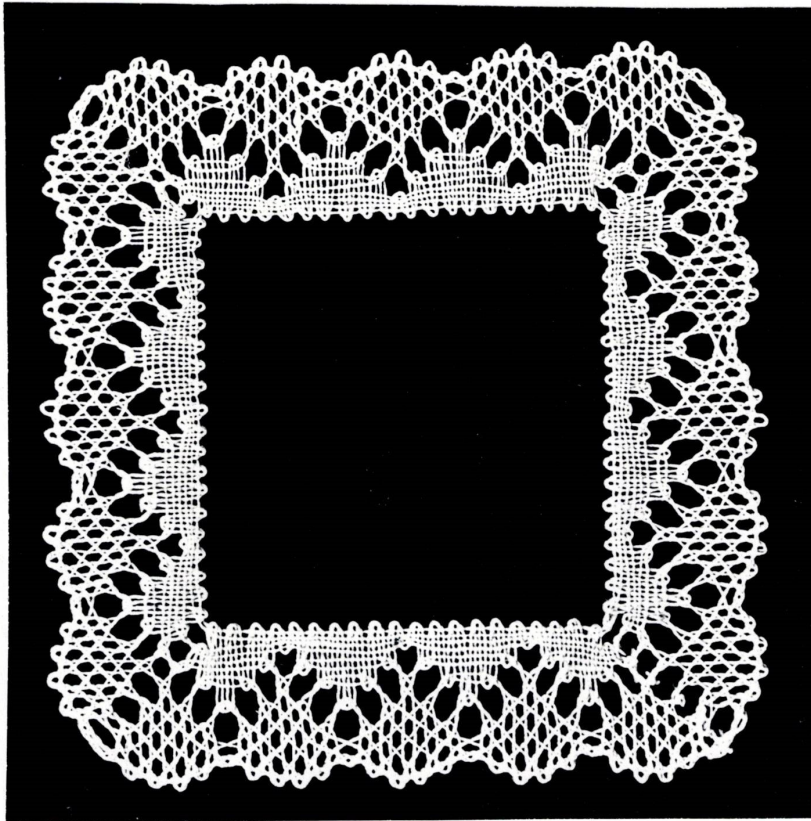
Der bruges 9 par hørtråd. Se prikke-brevne for tråddykkelse.

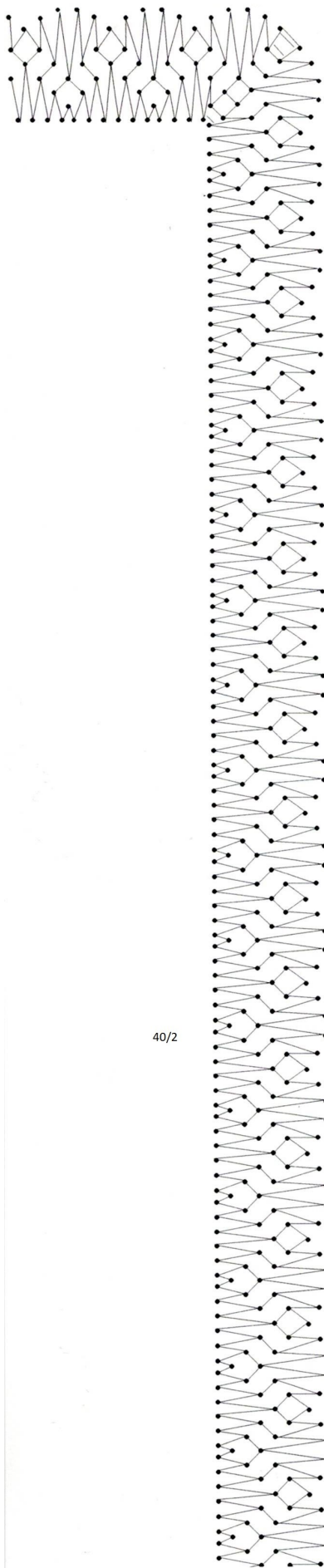
Tråd nr. 35/2, 40/2 og 50/2 er fra Bockens, 28/2 er fra Hedens Hørgarn, 50/3 og 80/3 er fra Goldschild

Hæng på som vist på arbejdstegningen.

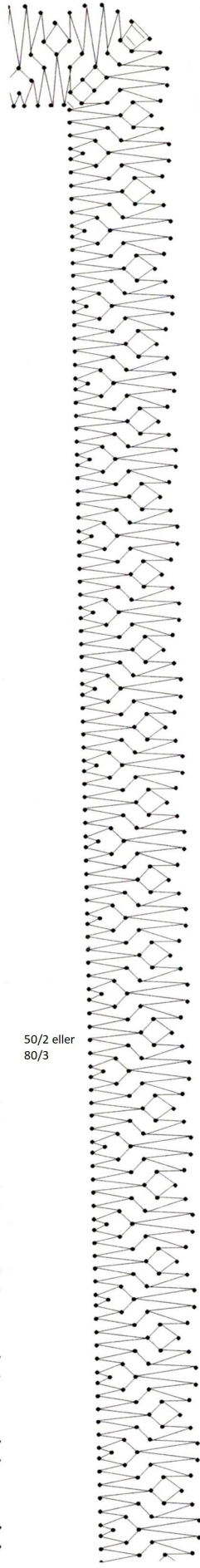
Start kniplingen i højre side ved nål 1. Knipl db. sl. med par nr. (1 og 2), enk. sl. md par (2 og 3) og (3 og 4). Sæt nål i og fortsæt arbejdet efter numre-



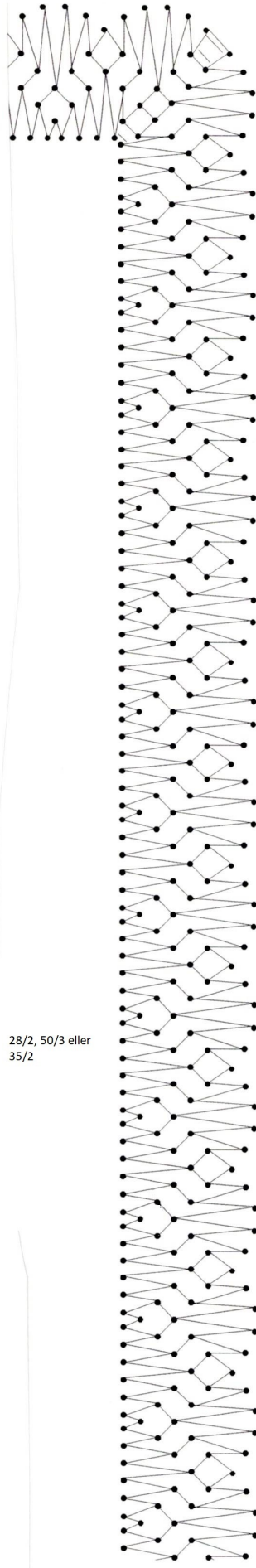




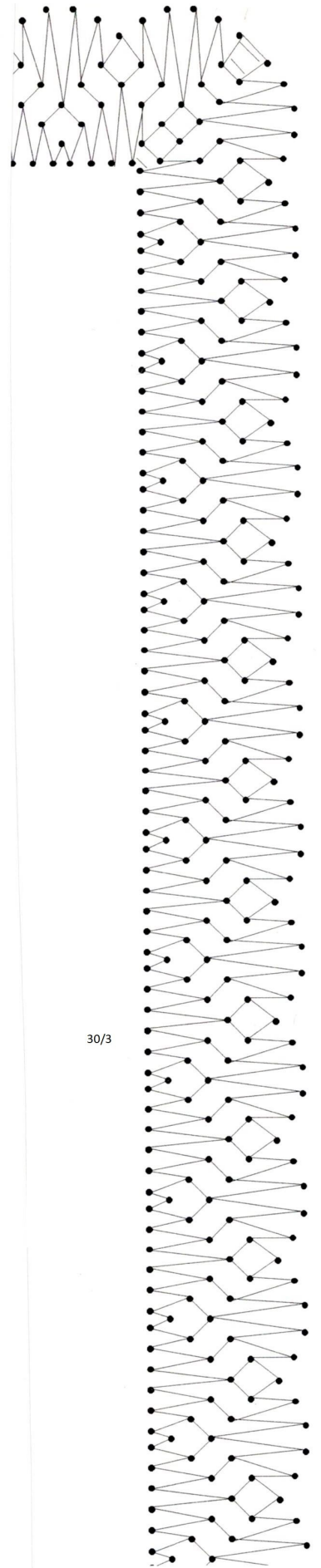
40/2



50/2 eller
80/3



28/2, 50/3 eller
35/2



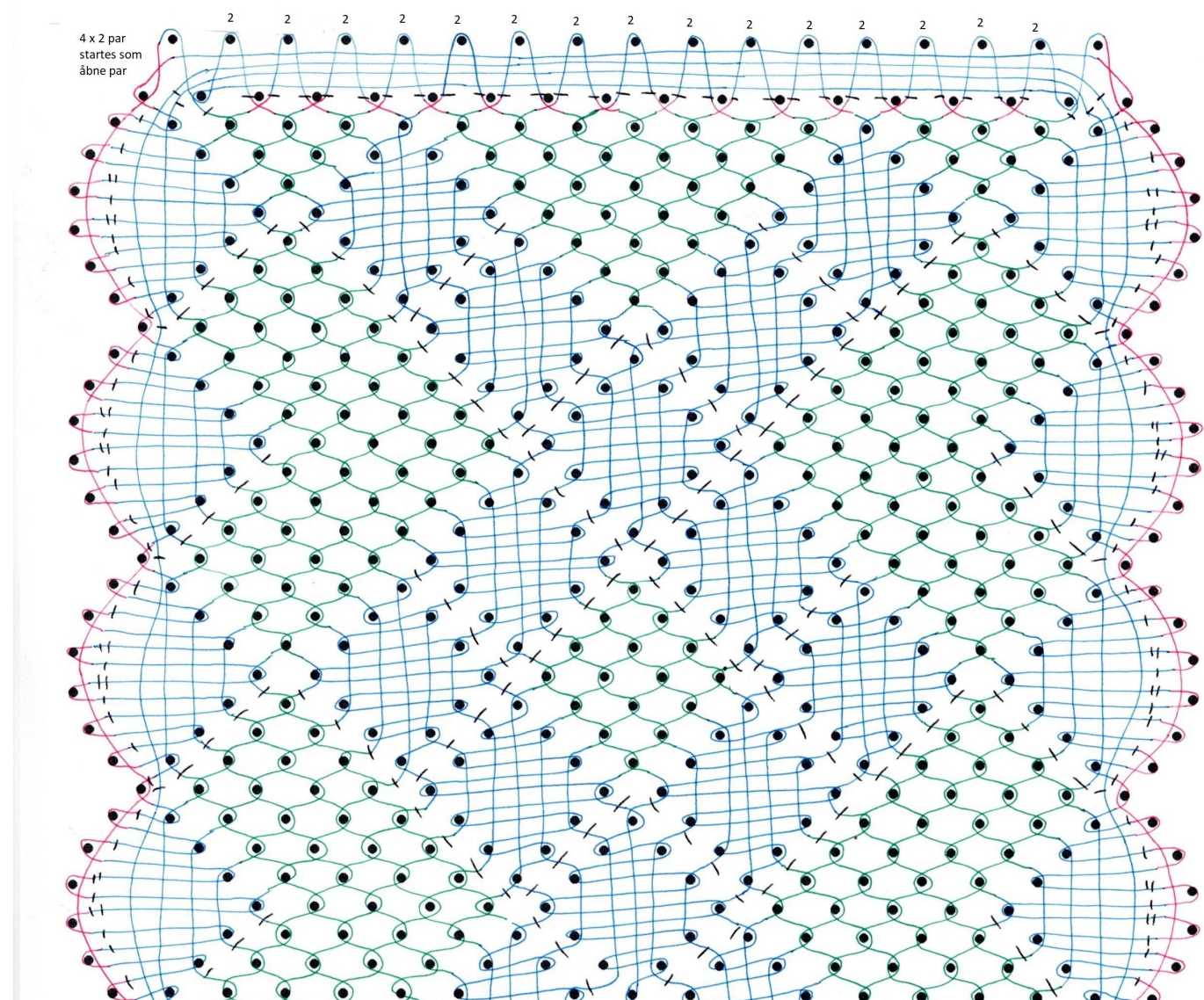
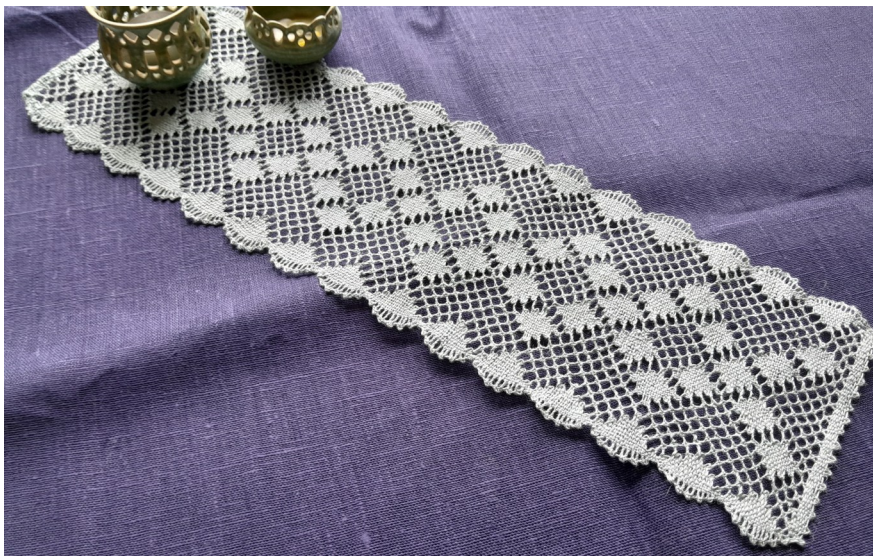
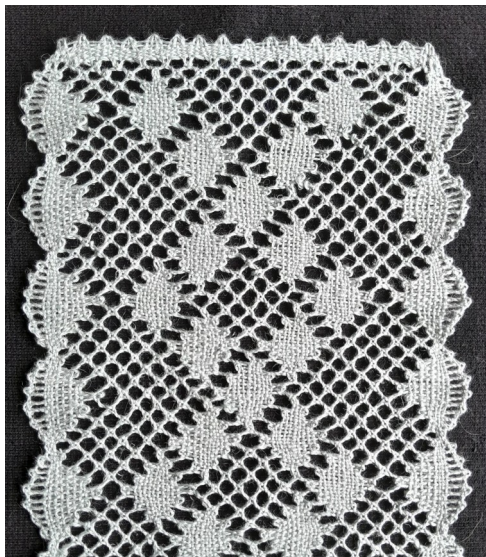
30/3

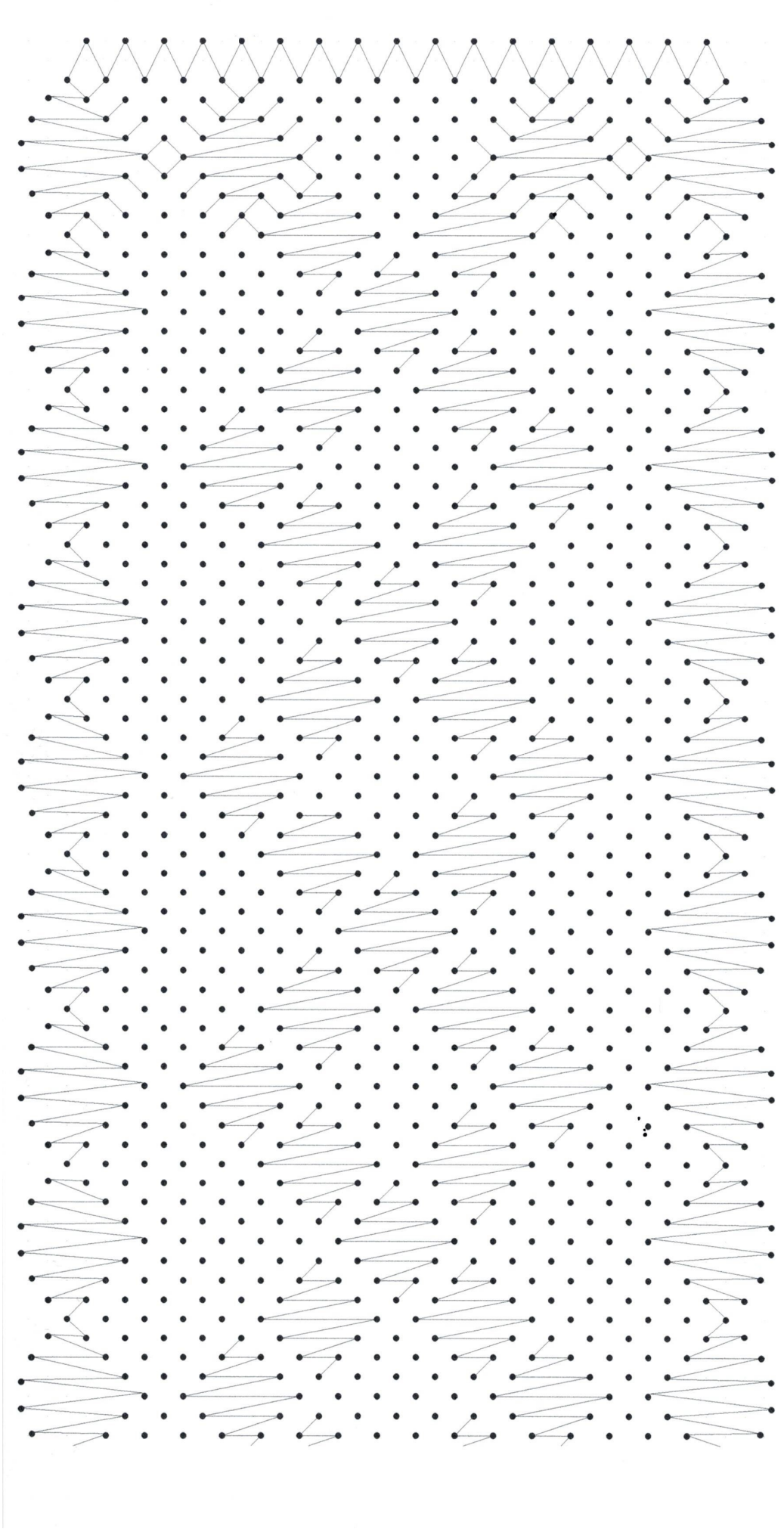
Nem festremse

Der bruges 38 par tråd nr. 16/2 fra Bockens eller 30/3 fra Goldschild.

Start med at hænge 2 par på alle nålene undtagen den yderste nål i hver side. Parrene skal hænge forskudte, se dette, eller start med frynser i en frynseknude.

De sidste 8 par bruges til kanten og lægges op som åbne par, se dette. De 4 par fra de åbne par kniples gennem alle de andre par og danner en lærredskant. Knipl gennem to par og sæt en nål i efter lærredsslag.





Afslutning i en lærredskant

Denne afslutning er anvendt på Nem festremse, men kan bruges mange steder, hvor der er en lærredskant.

Bemærk: De tværgående par lukkes af med hjælpetråde i sidste del af arbejdet, alternativt kan der bindes for parrene.

Knipl indtil pilen på arbejdstegningen (den med farver). Gangparret ligger nederst ved nålen, hvilket bliver i højre side. Alle dobbeltslag skal være knipt og nålene sat i. Der lukkes ikke for nålene.

AFLUKNING:

Væv én tråd (den venstre i gangparret) nedefra og op under og over en tråd gennem de 4 lærredspar.

Denne tråd/pind lægges væk bagud, pinden er færdig.

Knipl det par, der ligger til venstre for de 4 lærredspar, ned gennem de 4 par. Dette par lægges væk, parret er færdigt.

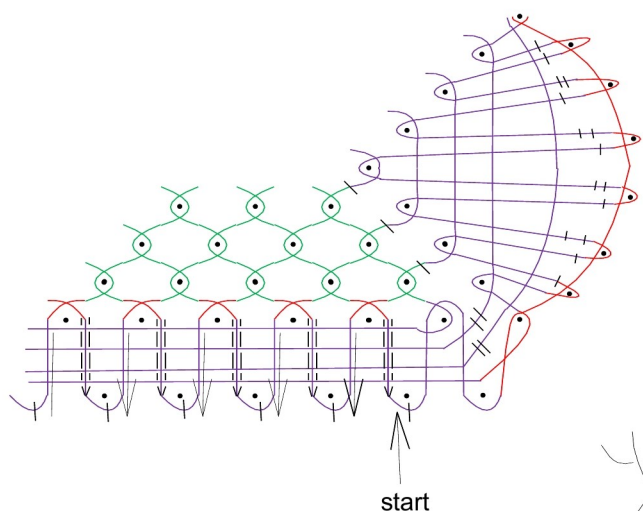
Væv én tråd (den, der ligger tilbage) op gennem de 4 par over og under. Tråden/pinden lægges væk bagud, pinden er færdig.

Knipl næste par ned gennem de 4 lærredspar, sno parret og sæt nål i.

Stram alle par godt til og gentag punkt 1 til 4.

Man kan binde en råbåndsknob for nogle af de par, der vender opad, ca. hver 5. par.

Følg begge tegninger undervejs.



Der bindes råbåndsknob for de sidste par eller der afsluttes med hjælpetråde. Det sidste kan være svært at holde styr på.

